

Neue Ideen für **DRUMMER**

MAPEX





8" Tom Tom in Guard Red

Jedes 5-teilige MARS-Drumkit kann individuell erweitert werden. Mit 8" x 8" bis 18" x 16" großen Powertoms erhalten Sie ein individuelles Set, bis hin zum 10-teiligen mit Doppelbass-Drum.

MAPEX

Die konsequente Auswertung akustischer und technischer Entwicklungen – das ist die Basis des außergewöhnlichen Erfolges der "MAPEX Percussion Technology".

Durch die enge Verbindung der einzelnen Serien miteinander profitiert der Musiker von einer reichhaltigen Ausstattung schon bei den Basis-Sets.

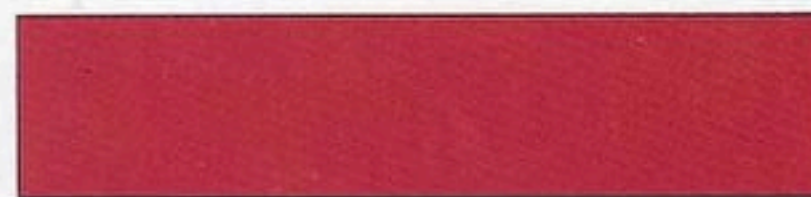
MARS-SERIE

Kreuzverleimtes Mahagony in neun Schichten, sauber gearbeitete Kesselgrate und eine großzügige Fellbestückung geben dem Set einen kraftvollen, warmen Grundsound. Ein zusätzliches Furnier im Kessellinneren sorgt für einen knackigen, obertonreichen Anschlag. Abgerundet wird das Gesamtbild der MARS-Serie durch High-Tension-Böckchen im Classic-Look, die fein zu regulierende Metall-Snare, und die schwer ausgelegte, doppelstrebige Hardware.

COMPU-MUSIC

EXPORT-IMPORT
Vogel-Strasse 3
D-8000 München 90
☎ (089) 651 60 94

Lieferbare Farbpalette:



GR Guard Red



JB Black



SW Snow White

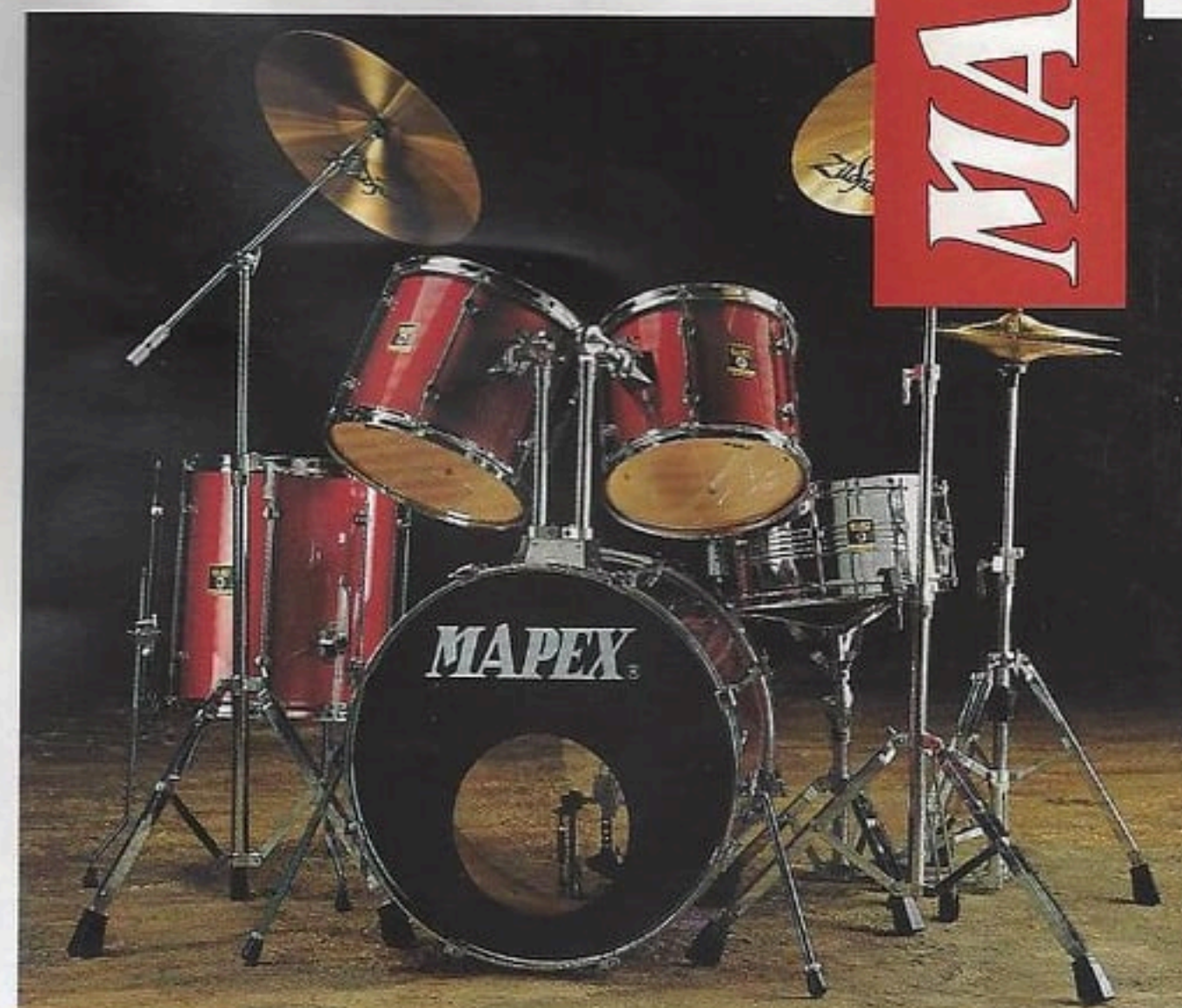
Lieferbare Einzel-Trommeln		Bestell-Nr.:	Preis DM per Stück
Bass Drum	22" x 16"	MX-MB 22	470,-*
Tom Tom	8" x 8"	MX-MT 8	140,-*
	10" x 8"	MX-MT 10	150,-*
	12" x 10"	MX-MT 12	170,-*
	13" x 11"	MX-MT 13	180,-*
	14" x 12"	MX-MT 14	190,-*
Stand Tom (Floor Tom)	16" x 16"	MX-MF 16	255,-*
	18" x 16"	MX-MF 18	310,-*

MARS-Serie

Mars-Set, 5-teilig, MX-M5 1590,- DM*

MX-M5 Basis-Set

Bass Drum	22" x 16"	MX-MB 22	●	
Tom Tom	8" x 8"	MX-MT 8		
	10" x 8"	MX-MT 10		
	12" x 10"	MX-MT 12	●	
	13" x 11"	MX-MT 13	●	
Stand Tom (Floor Tom)	14" x 12"	MX-MT 14		
	16" x 16"	MX-MF 16	●	
	18" x 16"	MX-MF 18		
Snare Drum	14" x 6 1/2"		●	
Cymbal Straight Stand		MX-C 300	●	
Cymbal Boom Stand		MX-B 300	●	
Hi Hat Stand		MX-H 300	●	
Snare Stand		MX-S 300	●	
Double Tom Tom Stand		MX-TS 300		
Drum Pedal		MX-P 300	●	
Tom Tom Arm links		MX-THM	●	
Tom Tom Arm rechts		MX-THM	●	
Multi Clamp		MX-SC 01		



Mars-Set, 7-teilig, MX-M7 2100,- DM*

MX-M5 Basis-Set

MX-M7 - Ergänzung

Bass Drum	22" x 16"	MX-MB 22	●	
Tom Tom	8" x 8"	MX-MT 8		
	10" x 8"	MX-MT 10		●
	12" x 10"	MX-MT 12	●	
	13" x 11"	MX-MT 13	●	
Stand Tom (Floor Tom)	14" x 12"	MX-MT 14		●
	16" x 16"	MX-MF 16	●	
	18" x 16"	MX-MF 18		
Snare Drum	14" x 6 1/2"		●	
Cymbal Straight Stand		MX-C 300	●	
Cymbal Boom Stand		MX-B 300	●	
Hi Hat Stand		MX-H 300	●	
Snare Stand		MX-S 300	●	
Double Tom Tom Stand		MX-TS 300		
Drum Pedal		MX-P 300	●	
Tom Tom Arm links		MX-TAL 12	●	●
Tom Tom Arm rechts		MX-TAR 12	●	●
Multi Clamp		MX-SC 01		●



Mars-Set, 7-teilig, MX-M7D 2740,- DM*

(2 BD)

MX-M5 Basis-Set

MX-M7D - Ergänzung

Bass Drum	22" x 16"	MX-MB 22	●	●
Tom Tom	8" x 8"	MX-MT 8		
	10" x 8"	MX-MT 10		
	12" x 10"	MX-MT 12	●	
	13" x 11"	MX-MT 13	●	
Stand Tom (Floor Tom)	14" x 12"	MX-MT 14		
	16" x 16"	MX-MF 16	●	
	18" x 16"	MX-MF 18		●
Snare Drum	14" x 6 1/2"		●	
Cymbal Straight Stand		MX-C 300	●	
Cymbal Boom Stand		MX-B 300	●	●
Hi Hat Stand		MX-H 300	●	
Snare Stand		MX-S 300	●	
Double Tom Tom Stand		MX-TS 300		●
Drum Pedal		MX-P 300	●	●
Tom Tom Arm links		MX-THM	●	
Tom Tom Arm rechts		MX-THM	●	
Multi Clamp		MX-SC 01		



Mars-Set, 9-teilig, MX-M9D 2810,- DM*

(2 BD)

MX-M5 Basis-Set

MX-M9D - Ergänzung

Bass Drum	22" x 16"	MX-MB 22	●	●
Tom Tom	8" x 8"	MX-MT 8		
	10" x 8"	MX-MT 10		●
	12" x 10"	MX-MT 12	●	
	13" x 11"	MX-MT 13	●	
Stand Tom (Floor Tom)	14" x 12"	MX-MT 14		●
	16" x 16"	MX-MF 16	●	
	18" x 16"	MX-MF 18		●
Snare Drum	14" x 6 1/2"		●	
Cymbal Straight Stand		MX-C 300	●	
Cymbal Boom Stand		MX-B 300	●	●
Hi Hat Stand		MX-H 300	●	
Snare Stand		MX-S 300	●	
Double Tom Tom Stand		MX-TS 300		
Drum Pedal		MX-P 300	●	●
Tom Tom Arm links		MX-THM	●	●
Tom Tom Arm rechts		MX-THM	●	●
Multi Clamp		MX-SC 01		





SATURN Tom Tom in Farbe LT
Detailansicht: 15° Shell-Stabilizing-System,
High-Tension-Lugs

MAPEX 15° Shell-Stabilizing-System

Eine 7-schichtige Maple-Mahogany-Mischung in Verbindung mit einer neuartigen Kesselbauweise ist verantwortlich für einen offenen und druckvollen Sound! Bei dieser Kesselbauweise sind die gegeneinander verschobenen Holzschichten jeweils in einem Verleimungsgrad von 15° geschnitten. Durch diese verblüffend einfache Lösung bekommt der Kessel, bei gleichem Resonanzverhalten, ein Vielfaches mehr an Stabilität!

MAPEX High-Gloss Lackierung

Eine aufwendige und sorgfältige 11-Stufen-Lackierung (6 Schichten Lack, 4 Handsandings, 1 Hochglanzfinish, 62 Stunden Lagerzeit) sorgt für optisch und

qualitativ beste Resultate. Bass-Drum-Spannreifen aus Maple, die neuen High-Tension-Böckchen im Classic-Look, und die ausgereifte Profi-Hardware machen das Set jetzt schon zu einem Dauerbrenner!



SATURN Tom-Tom-Halter

Lieferbare Farbpalette:



Lieferbare Einzel-Trommeln		Bestell-Nr.:	Preis DM per Stück
Bass Drum	22" x 16"	MX-SLB 22	675,-*
Tom Tom	8" x 8"	MX-SLT 8	160,-*
	10" x 8"	MX-SLT 10	180,-*
	12" x 10"	MX-SLT 12	200,-*
	13" x 11"	MX-SLT 13	230,-*
	14" x 12"	MX-SLT 14	270,-*
Stand Tom (Floor Tom)	16" x 16"	MX-SLF 16	390,-*
	18" x 16"	MX-SLF 18	430,-*

* Unverbindliche Preisempfehlung 11/90

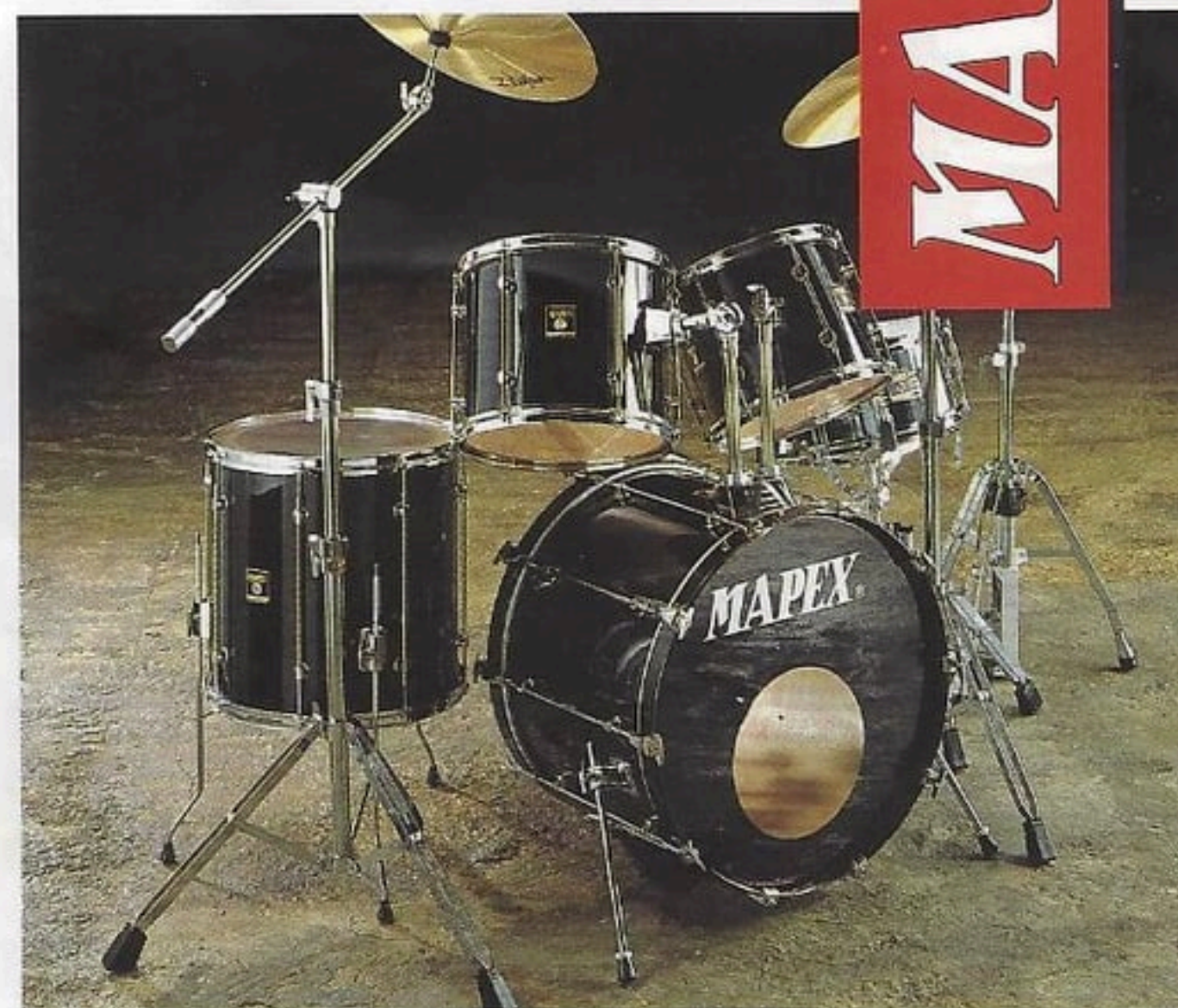
SATURN-Studio

LACKIERT

Saturn-Set, 5-teilig, Lack MX-SL5 ¹⁵⁷⁰ 2450,- DM*

MX-SL5 Basis-Set ²²⁵⁰

Bass Drum	22" x 16"	MX-SLB 22	●	
Tom Tom	8" x 8"	MX-SLT 8		
	10" x 8"	MX-SLT 10		
	12" x 10"	MX-SLT 12	●	
	13" x 11"	MX-SLT 13	●	
	14" x 12"	MX-SLT 14		
Stand Tom (Floor Tom)	16" x 16"	MX-SLF 16	●	
	18" x 16"	MX-SLF 18	●	
Snare Drum	14" x 6 1/2"	MX-S 65	●	MX MS 8DH
Cymbal Straight Stand		MX-C 500	●	
Cymbal Boom Stand		MX-B 500	●	
Hi Hat Stand		MX-H 500	●	
Snare Stand		MX-S 500	●	
Double Tom Tom Stand		MX-TS 500		
Drum Pedal		MX-P 500	●	
Tom Tom Arm links		MX-THS	●	
Tom Tom Arm rechts		MX-THS	●	
Multi Clamp		MX-SC 01		



Saturn-Set, 7-teilig, Lack MX-SL7 ^{3050,- DM*}

MX-SL5 Basis-Set MX-SL7 - Ergänzung

Bass Drum	22" x 16"	MX-SLB 22	●	
Tom Tom	8" x 8"	MX-SLT 8		
	10" x 8"	MX-SLT 10		●
	12" x 10"	MX-SLT 12	●	
	13" x 11"	MX-SLT 13	●	
	14" x 12"	MX-SLT 14		●
Stand Tom (Floor Tom)	16" x 16"	MX-SLF 16	●	
	18" x 16"	MX-SLF 18		
Snare Drum	14" x 6 1/2"	MX-S 65	●	
Cymbal Straight Stand		MX-C 500	●	
Cymbal Boom Stand		MX-B 500	●	
Hi Hat Stand		MX-H 500	●	
Snare Stand		MX-S 500	●	
Double Tom Tom Stand		MX-TS 500		
Drum Pedal		MX-P 500	●	
Tom Tom Arm links		MX-THS	●	●
Tom Tom Arm rechts		MX-THS	●	●
Multi Clamp		MX-SC 01		● ●



Saturn-Set, 7-teilig, Lack MX-SL7D ^{4000,- DM*}

(2 BD)

MX-SL5 Basis-Set MX-SL7D - Ergänzung

Bass Drum	22" x 16"	MX-SLB 22	●	●
Tom Tom	8" x 8"	MX-SLT 8		
	10" x 8"	MX-SLT 10		
	12" x 10"	MX-SLT 12	●	
	13" x 11"	MX-SLT 13	●	
	14" x 12"	MX-SLT 14		
Stand Tom (Floor Tom)	16" x 16"	MX-SLF 16	●	
	18" x 16"	MX-SLF 18		●
Snare Drum	14" x 6 1/2"	MX-S 65	●	
Cymbal Straight Stand		MX-C 500	●	
Cymbal Boom Stand		MX-B 500	●	●
Hi Hat Stand		MX-H 500	●	
Snare Stand		MX-S 500	●	
Double Tom Tom Stand		MX-TS 500		●
Drum Pedal		MX-P 500	●	●
Tom Tom Arm links		MX-THS	●	
Tom Tom Arm rechts		MX-THS	●	
Multi Clamp		MX-SC 01		



Saturn-Set, 9-teilig, Lack MX-SL9D ^{4480,- DM*}

(2 BD)

MX-SL5 Basis-Set MX-SL9D - Ergänzung

Bass Drum	22" x 16"	MX-SLB 22	●	●
Tom Tom	8" x 8"	MX-SLT 8		
	10" x 8"	MX-SLT 10		●
	12" x 10"	MX-SLT 12	●	
	13" x 11"	MX-SLT 13	●	
	14" x 12"	MX-SLT 14		●
Stand Tom (Floor Tom)	16" x 16"	MX-SLF 16	●	
	18" x 16"	MX-SLF 18		●
Snare Drum	14" x 6 1/2"	MX-S 65	●	
Cymbal Straight Stand		MX-C 500	●	
Cymbal Boom Stand		MX-B 500	●	● ●
Hi Hat Stand		MX-H 500	●	
Snare Stand		MX-S 500	●	
Double Tom Tom Stand		MX-TS 500		
Drum Pedal		MX-P 500	●	●
Tom Tom Arm links		MX-THS	●	●
Tom Tom Arm rechts		MX-THS	●	●
Multi Clamp		MX-SC 01		



* Unverbindliche Preisempfehlung 11/90



Massive Bass-Drum-Spurs

ORION "Quick-Lock"-System

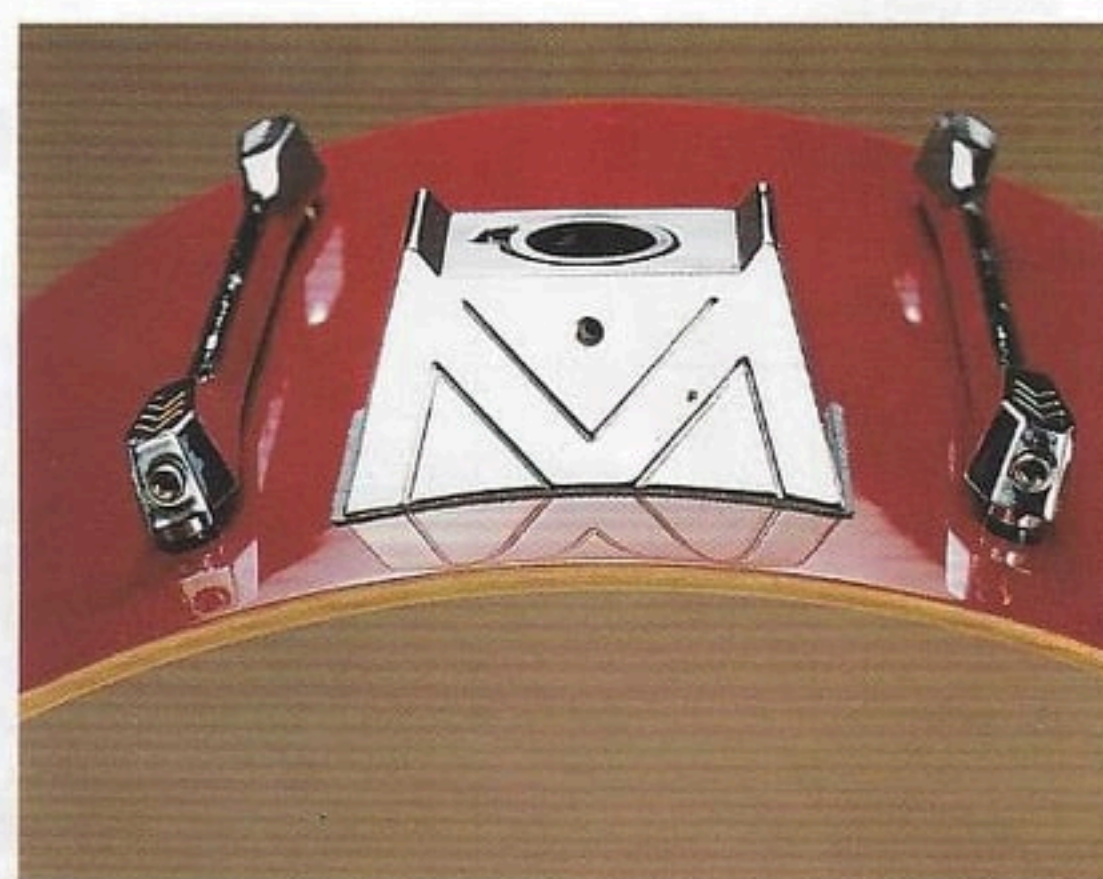


ORION-Maple - ORION-Birch Unsere Headliner!

Höchster Qualitätsstandard und eine Vielzahl von akustischen und technischen Neuerungen, daraus resultieren die beiden High-End-Serien ORION MAPLE und ORION BIRCH. MAPEX geht hier in der Schlagzeugentwicklung einen großen Schritt nach vorne. Viele der patentierten Features mußten eine Vielzahl Tests durchlaufen, bevor sie in Serie gehen konnten. Herauszuheben sind dabei besonders das 15° Shell-Stabilizing-System, die High-Tension-Freedom-Lugs, und die "Zero-Contact" Tomhalterung der ORION MAPLE Serie. Die Hardware der beiden Serien ist komplett mit dem neuen Quick-Lock-System ausgestattet, schnellstens Justieren ist hier eine Selbstverständlichkeit. Komplettiert wird das exklusive Outfit durch die aufwendige 11-Stufen-Lackierung, die wahlweise in drei Transparent- und einem deckendem Finish erhältlich ist.

ORION MAPLE und ORION BIRCH, zwei innovative Drum-Linien, die bald auch auf Ihrer Wunschliste ganz weit vorn stehen dürften!

MAPEX High-Gloss-Lackierung siehe Seite 4



Neue ORION Bass-Drum-Rosette

Lieferbare Farbpalette:



DB Diamond Blue



LD Transparent Red



LT Transparent Lacquer



LB Lacquered Black

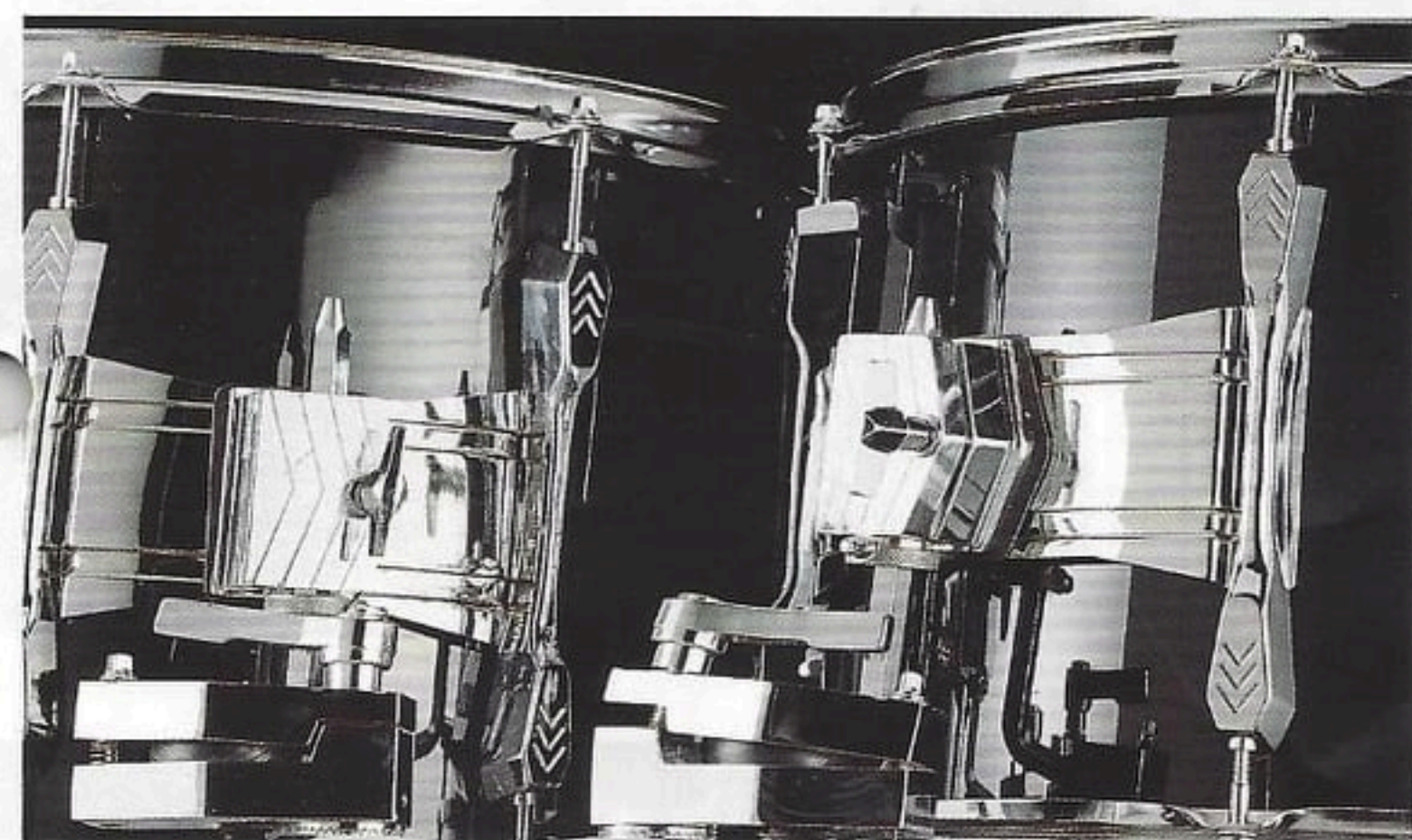
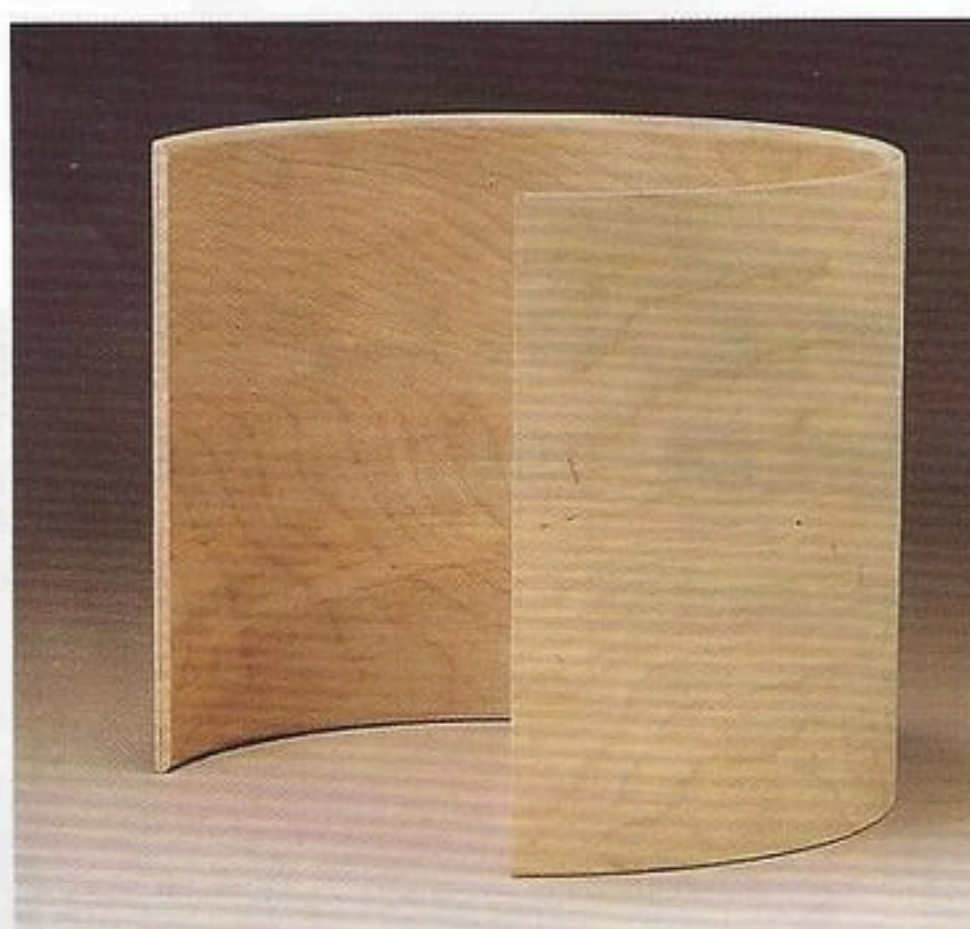
ORION-Maple

Lackiert

MX-MPL Maple

6 Schichten kreuzverleimtes, kanadisches Maple in neuem 15° Shell-Stabilizing-System. Durch den angeschrägten Verleimungsgrad und das Verschieben der einzelnen Schichten gewinnt der Kessel ein Mehrfaches an Stabilität bei gleichem Resonanzverhalten. Die High-Tension-Freedom-Lugs liegen nur an jeweils zwei Punkten am Kessel auf.

6-schichtig, 8 mm Kesselstärke



"Zero-Contact"-Tomhalterung bei Maple-Serie

Diese einzigartige neue Halterung hat keinen direkten Kontakt zum Kessel. Zwischen zwei Böckchen ist eine gewölbte Metallplatte verschraubt, auf dieser sitzt nun die eigentliche Tomhalterung. Der Kessel kann endlich frei schwingen.



14" x 6 1/2" Maple-Snare, lackiert mit Die-Cast-Hoops oben und unten und fein arbeitender Pseudo-Parallel-Abhebung.

Lieferbare Einzel-Trommeln		Bestell-Nr.:	Preis DM per Stück
Bass Drum	20" x 16"	MX-MPLB 20	1100,-*
	22" x 16"	MX-MPLB 22	1140,-*
	24" x 16"	MX-MPLB 24	1180,-*
Tom Tom	8" x 8"	MX-MPLT 8	310,-*
	10" x 8"	MX-MPLT 10	330,-*
	12" x 10"	MX-MPLT 12	395,-*
	13" x 11"	MX-MPLT 13	440,-*
	14" x 12"	MX-MPLT 14	495,-*
	15" x 14"	MX-MPLT 15	575,-*
Stand Tom (Floor Tom)	16" x 16"	MX-MPLF 16	780,-*
	18" x 16"	MX-MPLF 18	810,-*

* Unverbindliche Preisempfehlung 11/90

ORION-Birch

Lackiert

MX-BHL Birch

6 Schichten nordamerikanische Birke in neuem 15° Shell-Stabilizing-System. Durch die patentierte Kesselbauweise und High-Tension-Freedom-Lugs wird der bekannte knackige Grundsound des Birchkessels noch ausdrucksvoller.

6-schichtig, 8 mm Kesselstärke



Super-Mounting-System bei Birch-Serie

Die Tomhalterung sitzt außen am Kessel und führt über einen L-Dorn in ein stufenlos verstellbares Kugelgelenk, welches von zwei Die-Cast-Halterungen sicher arretiert wird.



14" x 6 1/2" Birch-Snare, lackiert mit Super-Hoops (2,3 mm) oben und unten, und Pseudo-Parallel-Abhebung.

Lieferbare Einzel-Trommeln		Bestell-Nr.:	Preis DM per Stück
Bass Drum	20" x 16"	MX-BHLB 20	985,-*
	22" x 16"	MX-BHLB 22	1020,-*
	24" x 16"	MX-BHLB 24	1055,-*
Tom Tom	8" x 8"	MX-BHLT 8	280,-*
	10" x 8"	MX-BHLT 10	290,-*
	12" x 10"	MX-BHLT 12	350,-*
	13" x 11"	MX-BHLT 13	380,-*
	14" x 12"	MX-BHLT 14	445,-*
	15" x 14"	MX-BHLT 15	510,-*
Stand Tom (Floor Tom)	16" x 16"	MX-BHLF 16	690,-*
	18" x 16"	MX-BHLF 18	715,-*

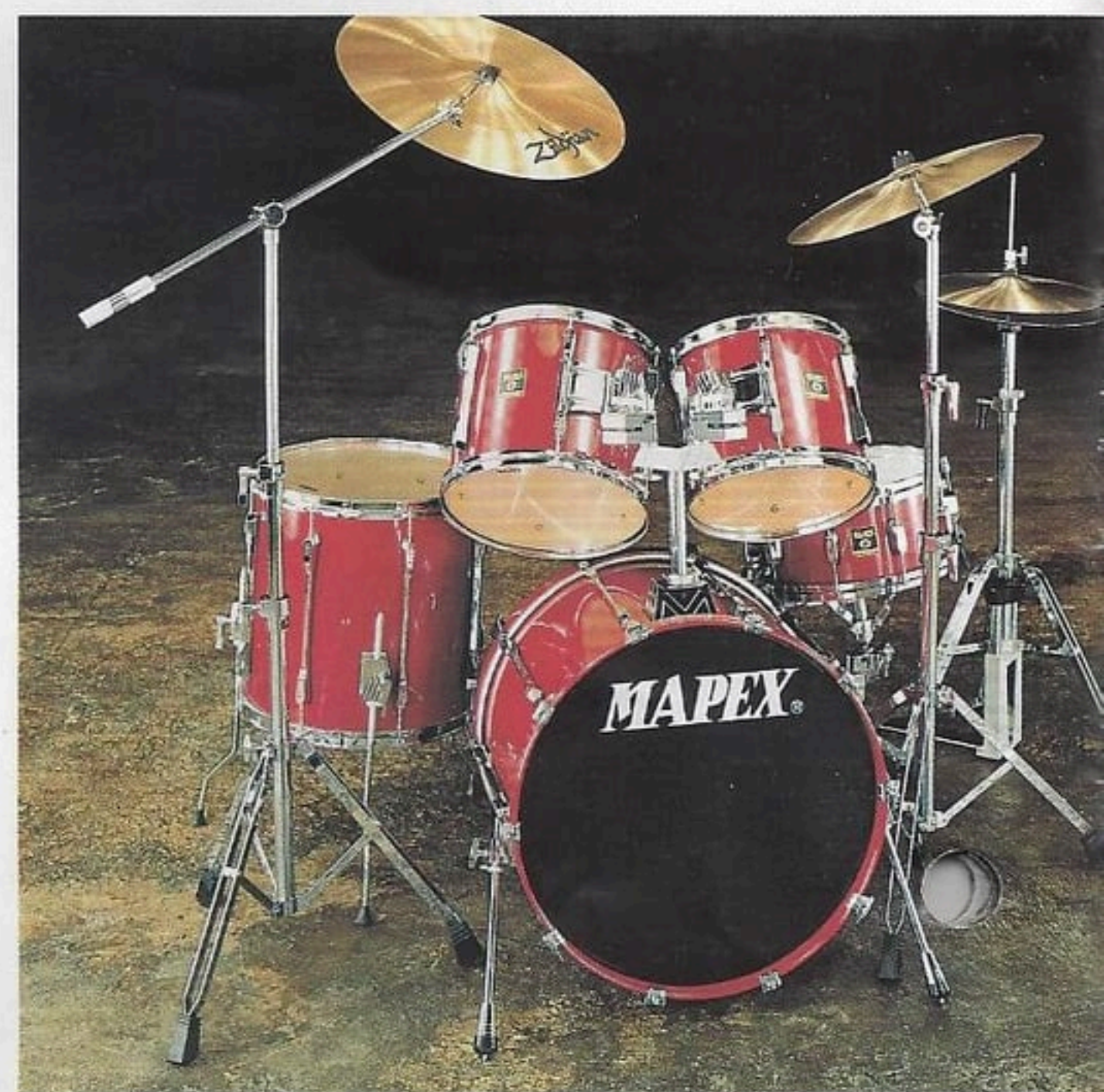
MAPEX®

ORION-Maple LACKIERT

Orion-Set MAPLE 5-teilig

22" MX-MPL5 3915,- DM*
24" MX-MPL54 4095,- DM*

			MX-MPL 5 Basis-Set	MX-MPL 54
Bass Drum	20" x 16"	MX-MPLB 20		
	22" x 16"	MX-MPLB 22	●	
	24" x 16"	MX-MPLB 24		●
Tom Tom	8" x 8"	MX-MPLT 8		
	10" x 8"	MX-MPLT 10		
	12" x 10"	MX-MPLT 12	●	
	13" x 11"	MX-MPLT 13	●	●
	14" x 12"	MX-MPLT 14		●
	15" x 14"	MX-MPLT 15		
Stand Tom (Floor Tom)	16" x 16"	MX-MPLF 16	●	
	18" x 16"	MX-MPLF 18		●
	14" x 6 1/2"	MX-MS 65 DH	●	●
Snare Drum		MX-C 700	●	●
Cymbal Stand		MX-B 700	●	●
Cymbal Boom Stand		MX-H 700	●	●
Hi Hat Stand		MX-S 700	●	●
Snare Stand		MX-P 700	●	●
Drum Pedal		MX-TH 68 D	●	●
Tom Tom Halter mit Doppelarm		MX-TH 69		●
Tom Tom Arm einzeln		MX-SC 01		
Multi Clamp				



Orion-Set MAPLE 7-teilig

22" MX-MPL 7 4940,- DM*
24" MX-MPL 74 5270,- DM*

			MX-MPL5 Basis-Set	MX-MPL7 Ergänzung	MX-MPL74
Bass Drum	20" x 16"	MX-MPLB 20			
	22" x 16"	MX-MPLB 22	●		
	24" x 16"	MX-MPLB 24			●
Tom Tom	8" x 8"	MX-MPLT 8			
	10" x 8"	MX-MPLT 10		●	
	12" x 10"	MX-MPLT 12	●		●
	13" x 11"	MX-MPLT 13	●		●
	14" x 12"	MX-MPLT 14		●	●
	15" x 14"	MX-MPLT 15			●
Stand Tom (Floor Tom)	16" x 16"	MX-MPLF 16	●		
	18" x 16"	MX-MPLF 18			●
	14" x 6 1/2"	MX-MS 65 DH	●		●
Snare Drum		MX-C 700	●		●
Cymbal Stand		MX-B 700	●		●
Cymbal Boom Stand		MX-H 700	●		●
Hi Hat Stand		MX-S 700	●		●
Snare Stand		MX-P 700	●		●
Drum Pedal		MX-TH 68 D	●		●
Tom Tom Halter mit Doppelarm		MX-TH 69		● ●	● ●
Tom Tom Arm einzeln		MX-SC 01		● ●	● ●
Multi Clamp					



Orion-Set MAPLE 9-teilig (2 DB)

22" MX-MPL9D 7310,- DM*
24" MX-MPL94D 7640,- DM*

			MX-MPL5 Basis-Set	MX-MPL9 Ergänzung	MX-MPL94D
Bass Drum	20" x 16"	MX-MPLB 20			
	22" x 16"	MX-MPLB 22	●	●	
	24" x 16"	MX-MPLB 24			● ●
Tom Tom	8" x 8"	MX-MPLT 8			
	10" x 8"	MX-MPLT 10		●	
	12" x 10"	MX-MPLT 12	●		●
	13" x 11"	MX-MPLT 13	●		●
	14" x 12"	MX-MPLT 14		●	●
	15" x 14"	MX-MPLT 15			●
Stand Tom (Floor Tom)	16" x 16"	MX-MPLF 16	●		●
	18" x 16"	MX-MPLF 18		●	●
	14" x 6 1/2"	MX-MS 65 DH	●		●
Snare Drum		MX-C 700	●		●
Cymbal Stand		MX-B 700	●	● ●	● ● ●
Cymbal Boom Stand		MX-H 700	●		●
Hi Hat Stand		MX-S 700	●		●
Snare Stand		MX-P 700	●		●
Drum Pedal		MX-TH 68 D	●	●	● ●
Tom Tom Halter mit Doppelarm		MX-TH 69		●	● ●
Tom Tom Arm einzeln		MX-SC 01			
Multi Clamp					

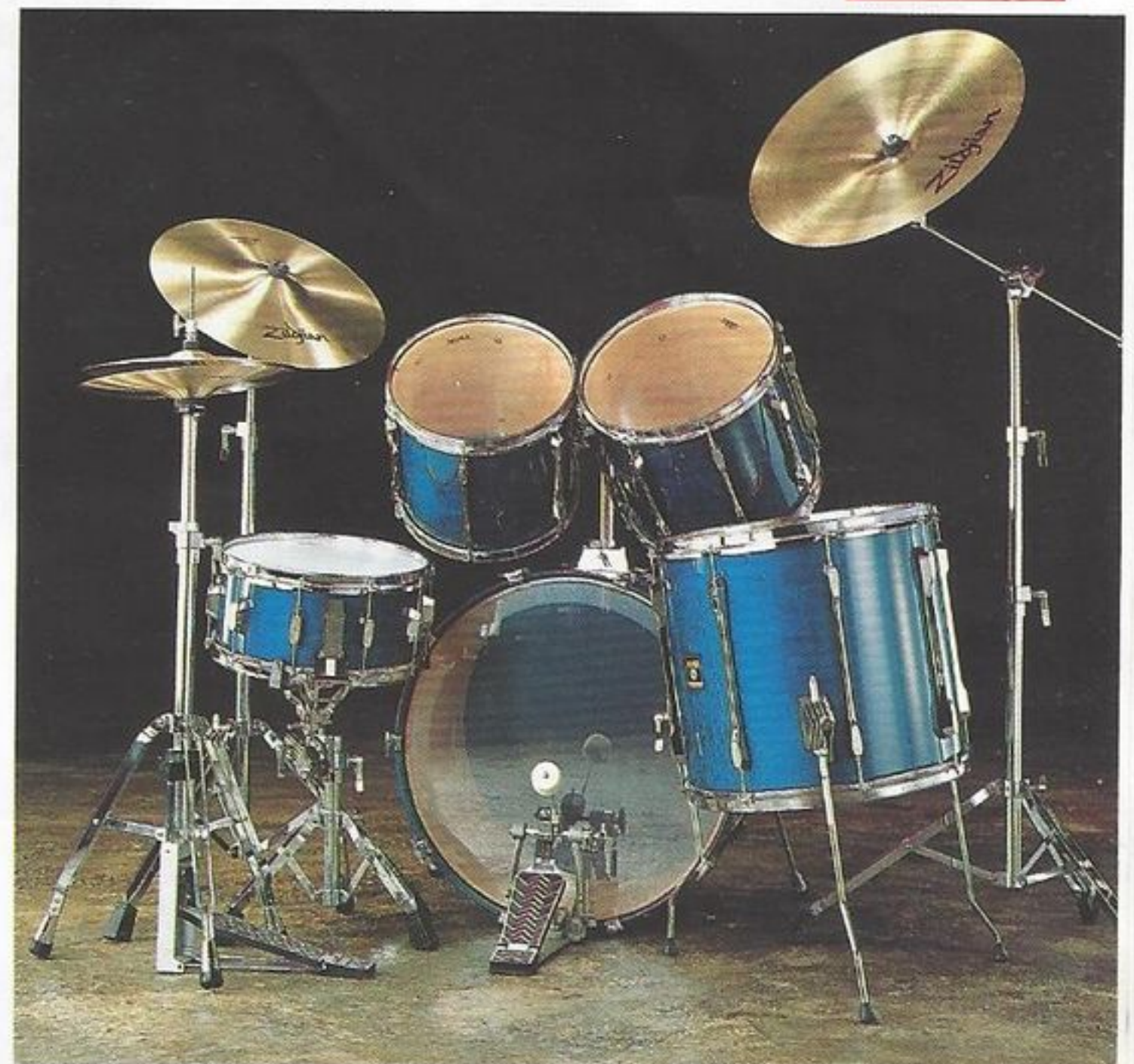


ORION-Birch LACKIERT

MAPEX

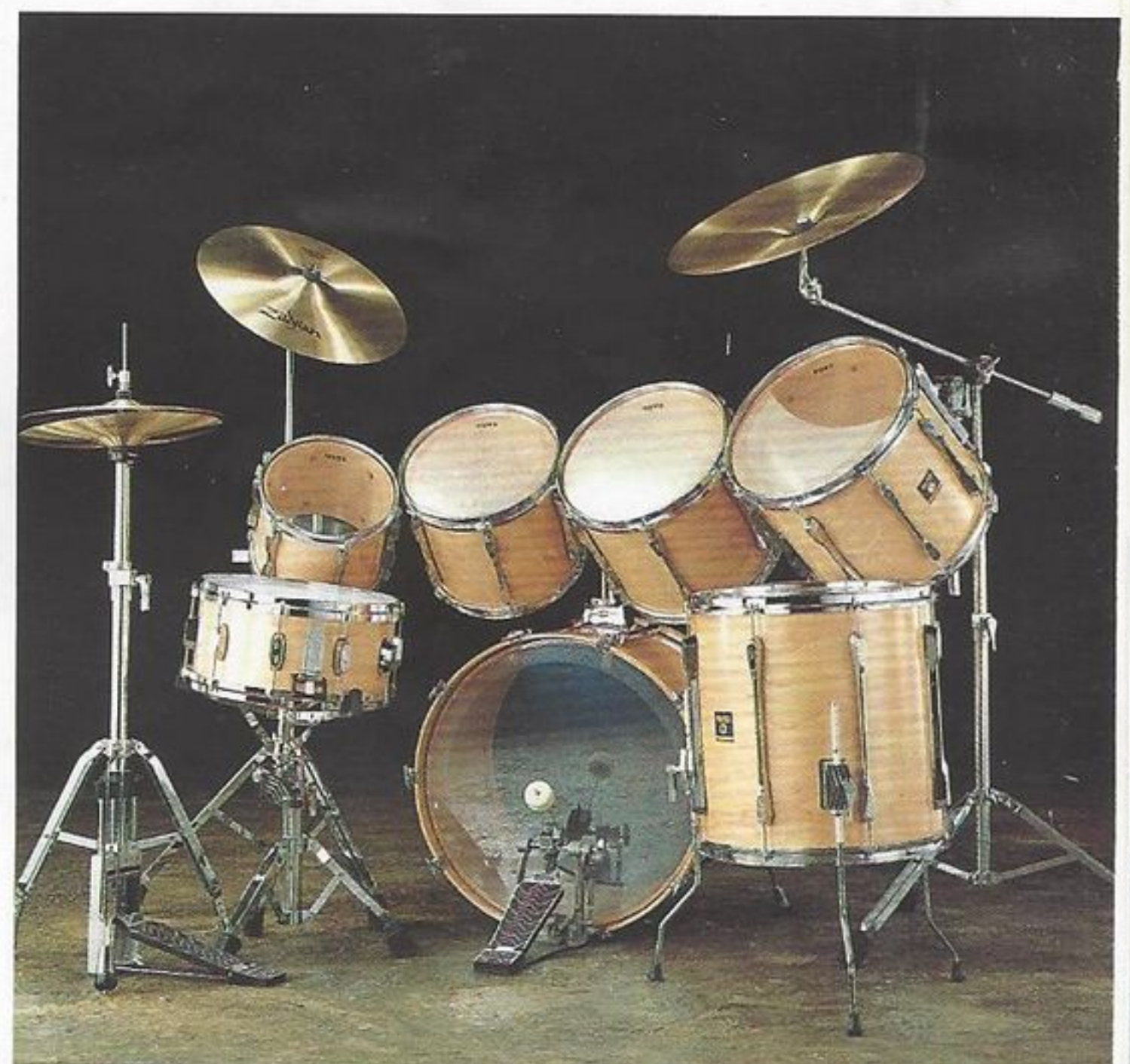
Orion-Set BIRCH 22" MX-BHL5 3345,- DM*
 5-teilig 24" MX-BHL54 3495,- DM*

MX-BHL5 Basis-Set			MX-BHL54	
Bass Drum	20" x 16"	MX-BHLB 20		
	22" x 16"	MX-BHLB 22	●	
	24" x 16"	MX-BHLB 24		●
Tom Tom	8" x 8"	MX-BHLT 8		
	10" x 8"	MX-BHLT 10		
	12" x 10"	MX-BHLT 12	●	
	13" x 11"	MX-BHLT 13	●	●
	14" x 12"	MX-BHLT 14		●
	15" x 14"	MX-BHLT 15		
Stand Tom (Floor Tom)	16" x 16"	MX-BHLF 16	●	
	18" x 16"	MX-BHLF 18		●
Snare Drum	14" x 6 1/2"	MX-BS 65	●	●
Cymbal Stand		MX-C 700	●	●
Cymbal Boom Stand		MX-B 700	●	●
Hi Hat Stand		MX-H 700	●	●
Snare Stand		MX-S 700	●	●
Drum Pedal		MX-P 700	●	●
Tom Tom Halter mit Doppela.		MX-TH 68 D	●	●
Tom Tom Arm einzeln		MX-TH 69		●
Multi Clamp		MX-SC 01		



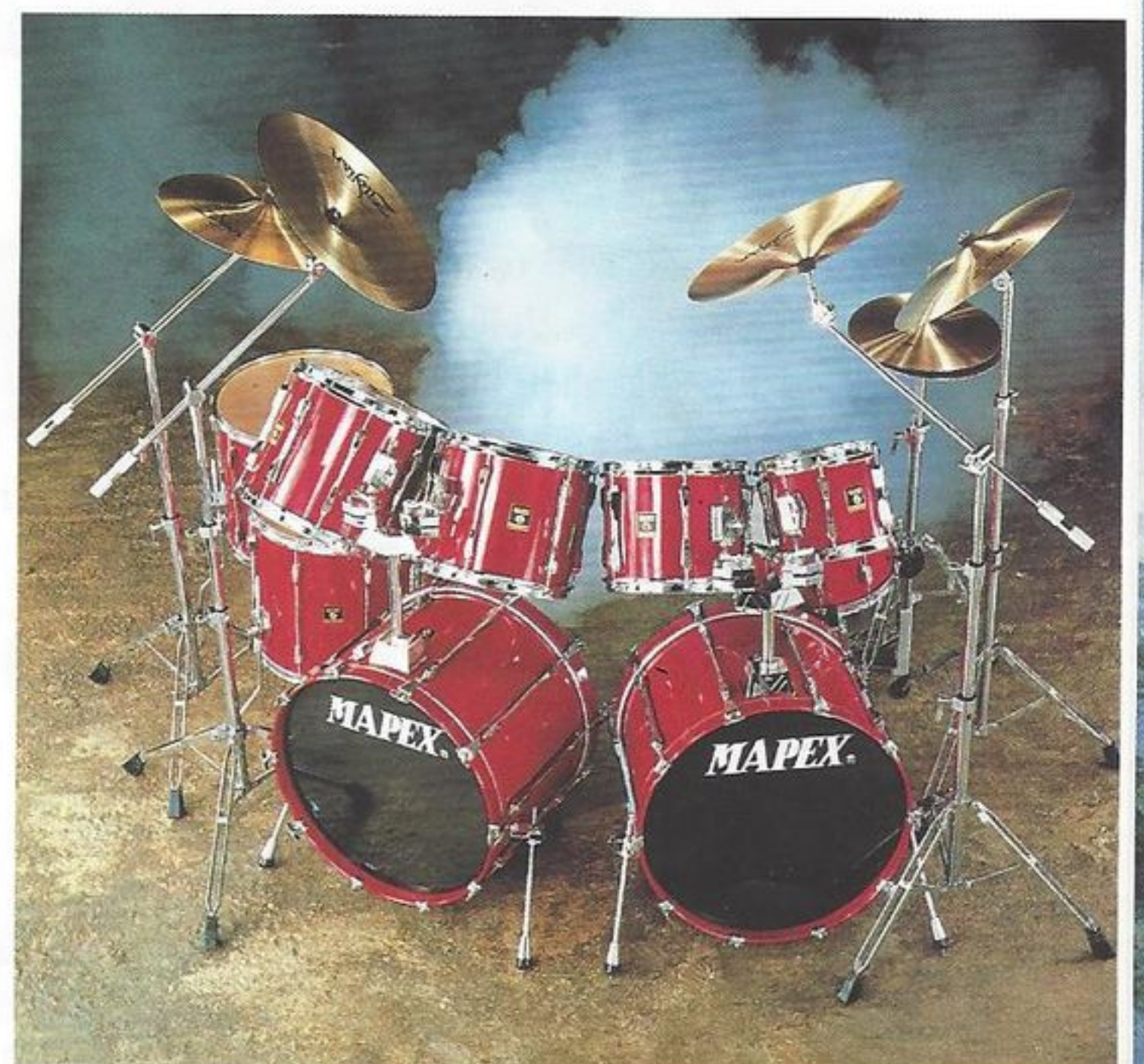
Orion-Set BIRCH 22" MX-BHL7 4290,- DM*
 7-teilig 24" MX-BHL74 4540,- DM*

MX-BHL7 Basis-Set			MX-BHL7 Ergänzung MX-BHL74	
Bass Drum	20" x 16"	MX-BHLB 20		
	22" x 16"	MX-BHLB 22	●	
	24" x 16"	MX-BHLB 24		●
Tom Tom	8" x 8"	MX-BHLT 8		
	10" x 8"	MX-BHLT 10		●
	12" x 10"	MX-BHLT 12	●	●
	13" x 11"	MX-BHLT 13	●	●
	14" x 12"	MX-BHLT 14		●
	15" x 14"	MX-BHLT 15		●
Stand Tom (Floor Tom)	16" x 16"	MX-BHLF 16	●	
	18" x 16"	MX-BHLF 18		●
Snare Drum	14" x 6 1/2"	MX-BS 65	●	●
Cymbal Stand		MX-C 700	●	●
Cymbal Boom Stand		MX-B 700	●	●
Hi Hat Stand		MX-H 700	●	●
Snare Stand		MX-S 700	●	●
Drum Pedal		MX-P 700	●	●
Tom Tom Halter mit Doppela.		MX-TH 68 D	●	●
Tom Tom Arm einzeln		MX-TH 69		●
Multi Clamp		MX-SC 01	●	●



Orion-Set BIRCH 22" MX-BHL9 D 6430,- DM*
 9-teilig (2 DB) 24" MX-BHL94 D 6700,- DM*

MX-BHL9 Basis-Set			MX-BHL9D Ergänzung MX-BHL94D	
Bass Drum	20" x 16"	MX-BHLB 20		
	22" x 16"	MX-BHLB 22	●	
	24" x 16"	MX-BHLB 24		●
Tom Tom	8" x 8"	MX-BHLT 8		
	10" x 8"	MX-BHLT 10		●
	12" x 10"	MX-BHLT 12	●	●
	13" x 11"	MX-BHLT 13	●	●
	14" x 12"	MX-BHLT 14		●
	15" x 14"	MX-BHLT 15		●
Stand Tom (Floor Tom)	16" x 16"	MX-BHLF 16	●	●
	18" x 16"	MX-BHLF 18		●
Snare Drum	14" x 6 1/2"	MX-BS 65	●	●
Cymbal Stand		MX-C 700	●	●
Cymbal Boom Stand		MX-B 700	●	●
Hi Hat Stand		MX-H 700	●	●
Snare Stand		MX-S 700	●	●
Drum Pedal		MX-P 700	●	●
Tom Tom Halter mit Doppela.		MX-TH 68 D	●	●
Tom Tom Arm einzeln		MX-TH 69		●
Multi Clamp		MX-SC 01		



ORION-Snares

ORION Maple-Snares, MPL

Das logische Herzstück eines MAPLE-Sets ist die passende ORION Maple-Holzsnare. Jede dieser Snares ist hergestellt aus einem 6-schichtigen Mapleholz in bekannter Qualität und der arttypischen Kesselkonstruktion aller ORION Trommeln. Jede einzelne Lage ist aus 100 %

kanadischem Ahorn kreuzverleimt und für erhöhte Stabilität diagonal in einem exakten Winkel von 15° geschnitten. Alle ORION Maplesnares sind serienmäßig mit massiven "Die-Cast"-Druckreifen oben und unten ausgestattet! Härteste "Rim-Shots" und einen powerfull und lauten "Crack" ist ebenso vorhanden die Projektion in jeder gewünschten Lautstärke. Der reiche, warme Sound des Maple paßt perfekt zum Klangcharakter des ORION Maple Kids. 10 Stimmerschrauben garantieren schnelles und genaues Stimmen. Der Kessel erhält dieselbe peinlich genaue innere und äußere Lackierung wie die ORION Drum-Sets. Alle Holzsnarens von MAPEX sind in den gleichen Farbausführungen zu haben wie die lackierten Drum-Sets.



ORION Birch-Snares, BHL

Ein ORION Birch-Set wird vervollständigt durch eine 14" x 6 1/2" 6-schichtige All-Birchsnare. Bestes nord-amerikanisches Birkenholz im Schnittwinkel von 15° verleimt bringt die gewünschte Brillanz und Attack einer Birch-Snare. "Power Hoops" oben und unten in einer Stärke von 2,3 mm optimieren die Stimmstabilität und bringen härteste Rim-Shots.

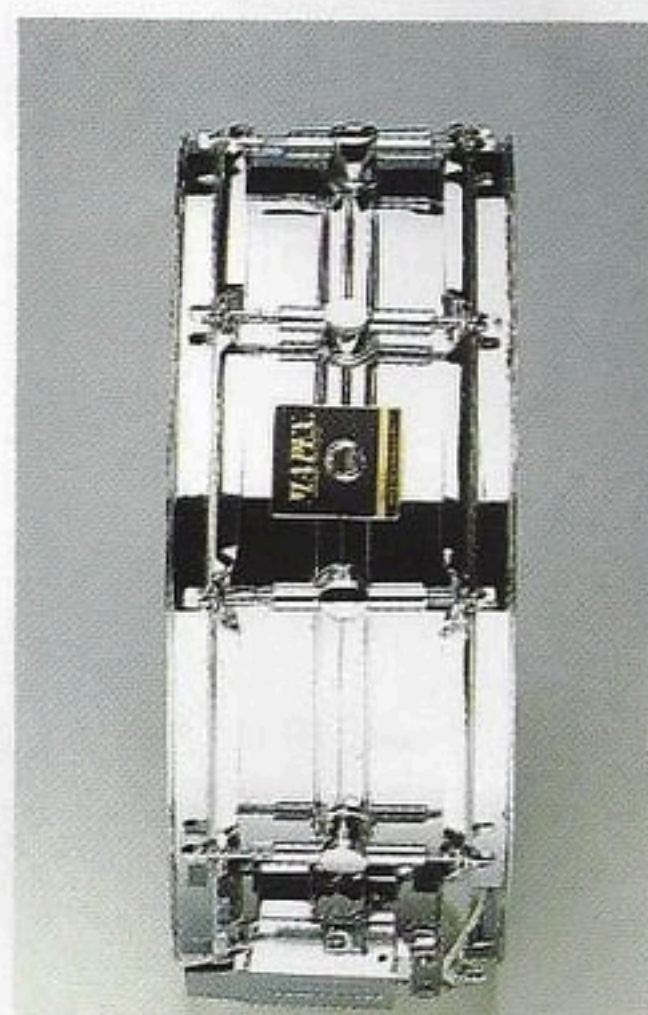
Liebevolle 11-Stufen-Lackierung machen diese ORION-Snare in jedem Drum-Set zu einem Glanzstück. (Siehe auch Seite 4)

MAPEX-Snares

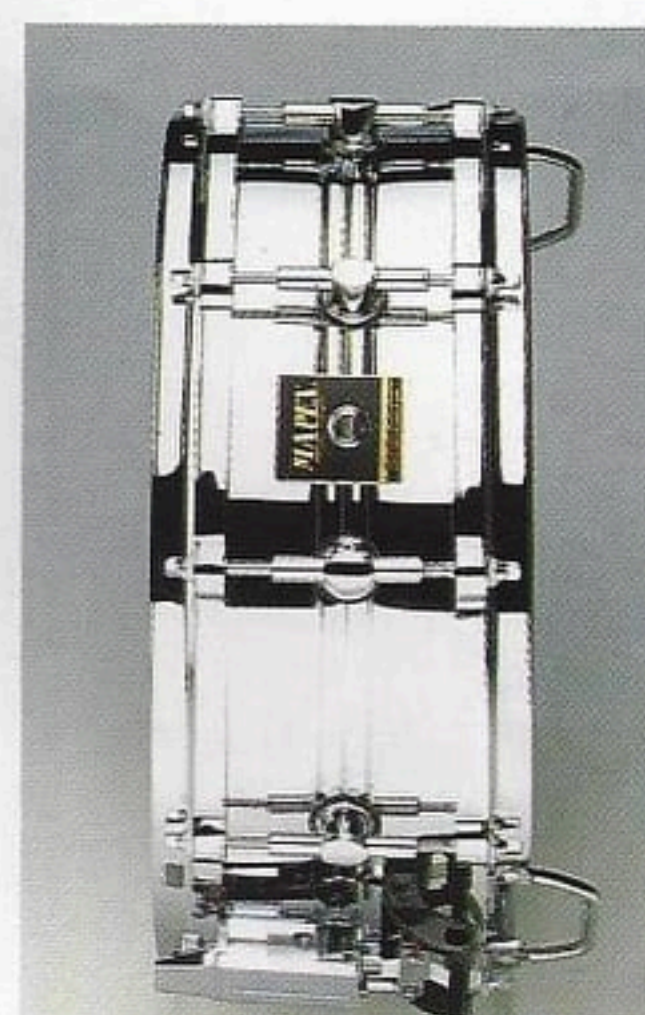
MAPEX®

Steel, verchromt

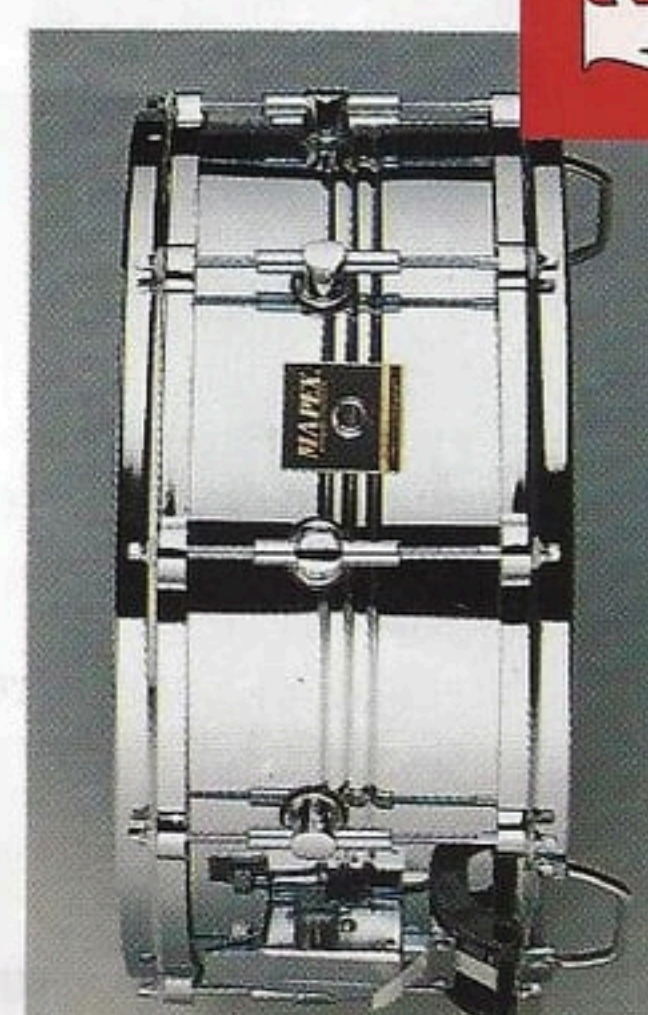
	Druckreifen oben/unten	Bestell-Nr.:	Preis DM per Stück
13" x 4,5"	Regular	MX-S 45	228,-*
14" x 5"	"Die Cast"	MX-S 5 DM	340,-*
13" x 6,5"	"Die Cast"	MX-S 65 DH	355,-*



MX-S 45



MX-S 5 DH



MX-S 65 DH

SATURN, MAPLE/MAHAGONI,
7-schichtig, lackiert

	Druckreifen oben/unten	Bestell-Nr.:	Preis DM per Stück
13" x 4,5"	Regular	MX-S 45	345,-*

ORION, BIRCH, BHL
6-schichtig, lackiert

	Druckreifen oben/unten	Bestell-Nr.:	Preis DM per Stück
14" x 6,5"	"Super Hoops" 23 mm	MX-BS 65	345,-*
14" x 8"	"Super Hoops" 23 mm	MX-BS 8	430,-*



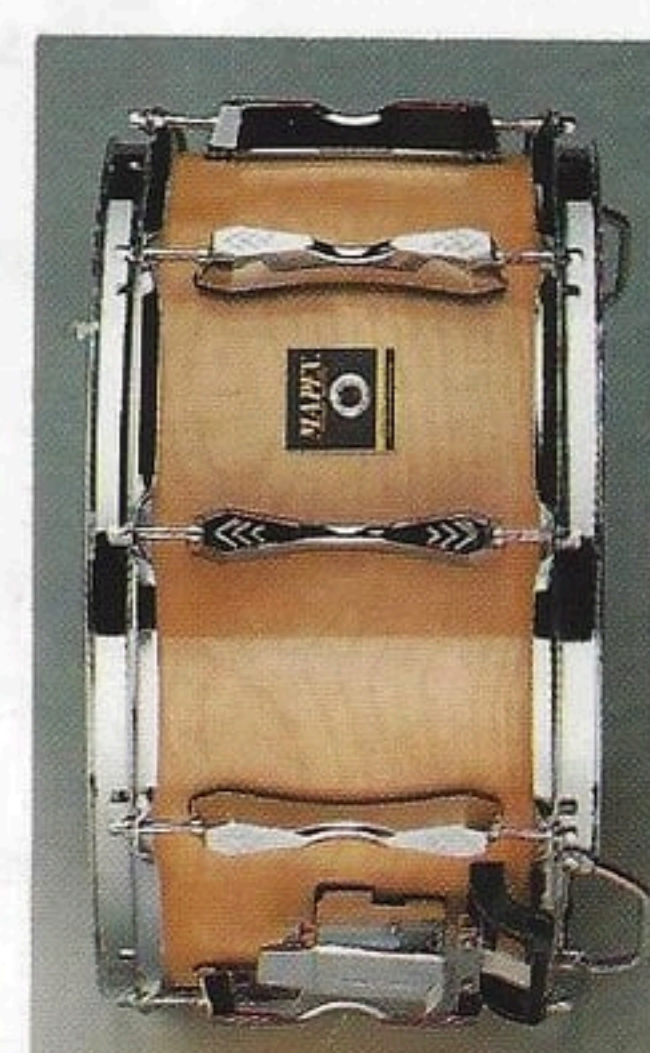
MX-MS 45

Farbe LD



MX-BS 65

Farbe DB



MX-BS 8

Farbe LT

Alle lackierten Kessel haben ein
Hochglanz-Finish und sind in folgenden
Farben zu haben:



LT Transparent Lacquer



LD Transparent Red



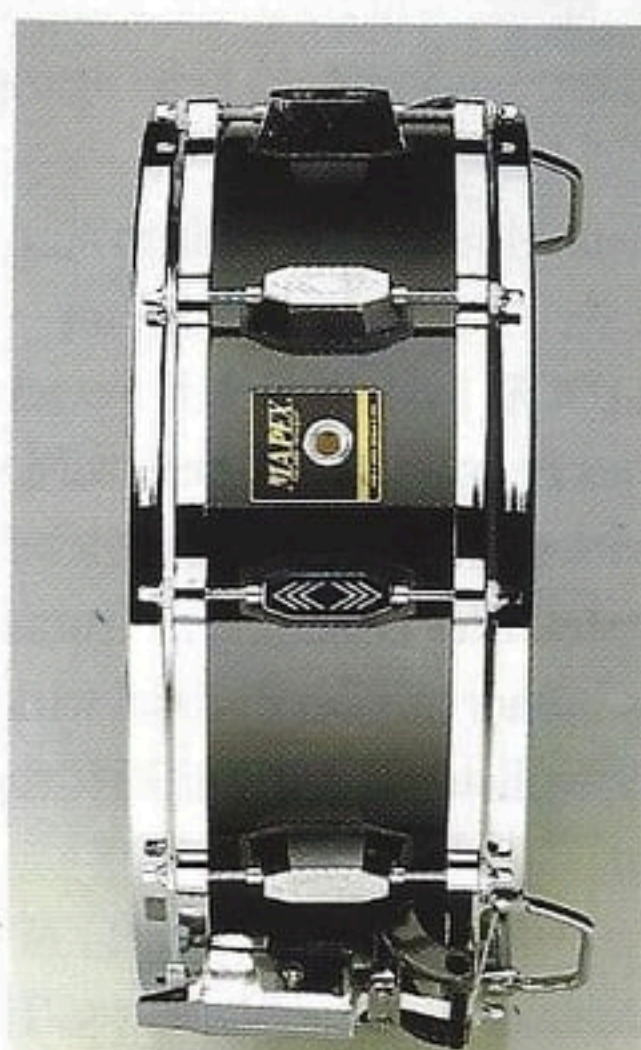
DB Diamond Blue



LB Lacquered Black

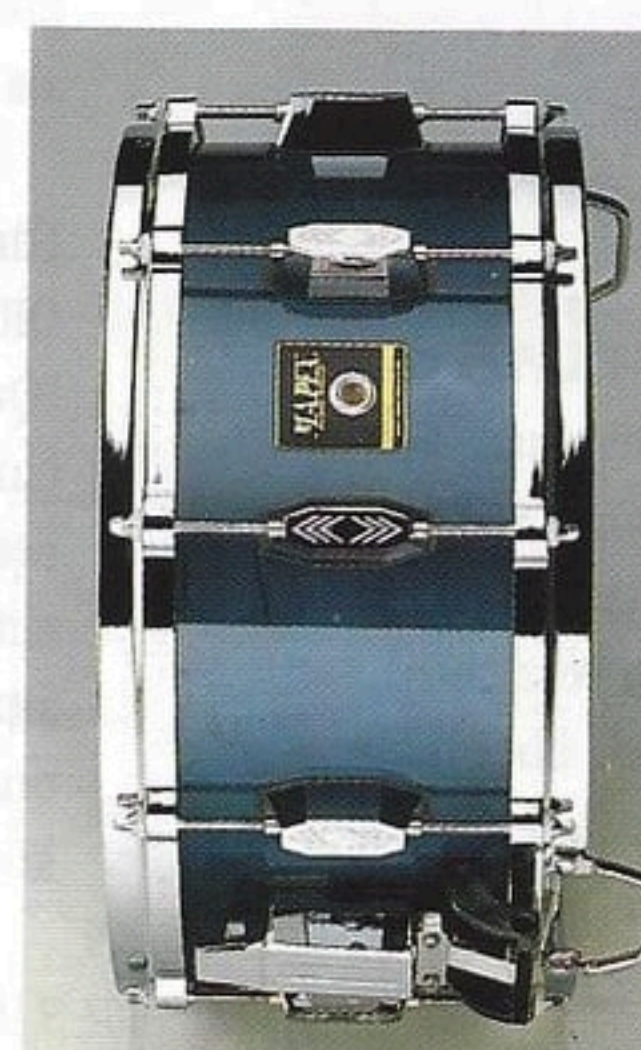
ORION, MAPLE, MPL
6-schichtig, lackiert

	Druckreifen oben/unten	Bestell-Nr.:	Preis DM per Stück
14" x 5"	"Die Cast"	MX-MS 5 DH	495,-*
14" x 6,5"	"Die Cast"	MX-S 65 DH	510,-*
14" x 8"	"Die Cast"	MX-S 8 DH	590,-*



MX-MS 5 DH

Farbe LB



MX-MS 65 DH

Farbe DB



MX-MS 8 DH

Farbe LT

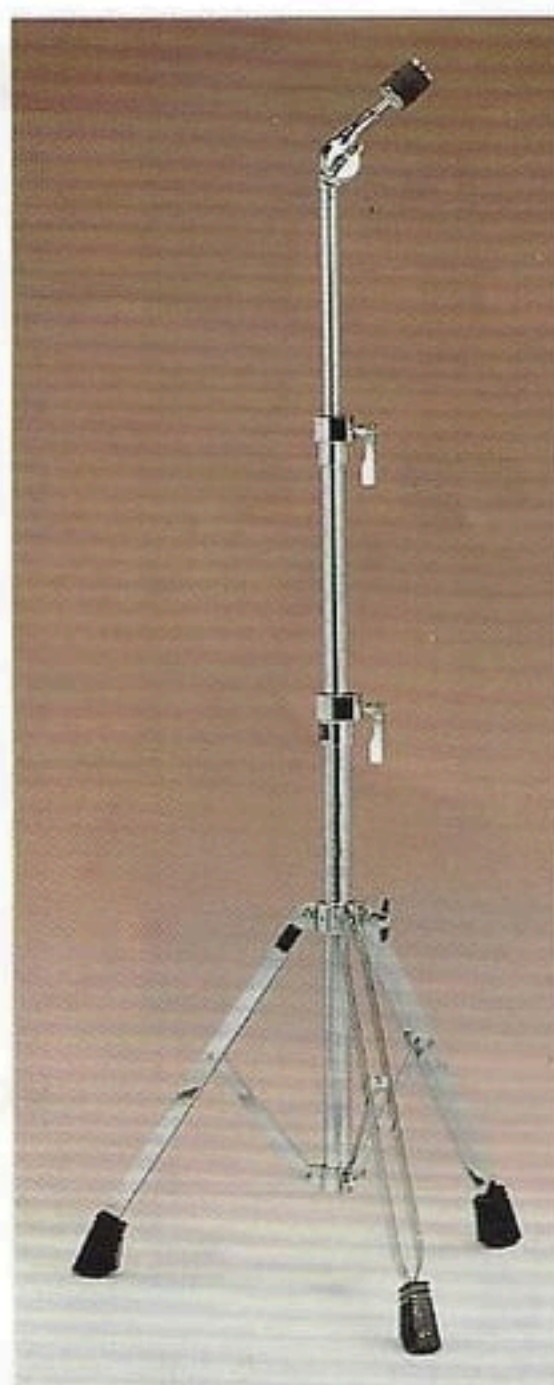
* Unverbindliche Preisempfehlung 11/90

CYMBAL STRAIGHT STAND

MX-C 300 99,- DM*
doppelstrebig, Ø 25,5 mm, Hartgummifüße,
Pro-Lock System

MX-C 500 119,- DM*
schwere Ausführung, doppelstrebig, Ø 28,8 mm,
Hartgummifüße, Pro-Lock System

MX-C 700 129,- DM*
schwere Ausführung, doppelstrebig, Ø 28,8 mm,
Hartgummifüße, "Quick-Lock" System



MX-C 300



MX-C 500



MX-C 700

CYMBAL BOOM STAND

MX-B 300 120,- DM*
doppelstrebig, Ø 25,5 mm, Hartgummifüße,
Pro-Lock System

MX-B 500 149,- DM*
schwere Ausführung, doppelstrebig, Ø 28,8 mm,
Hartgummifüße, Pro-Lock System

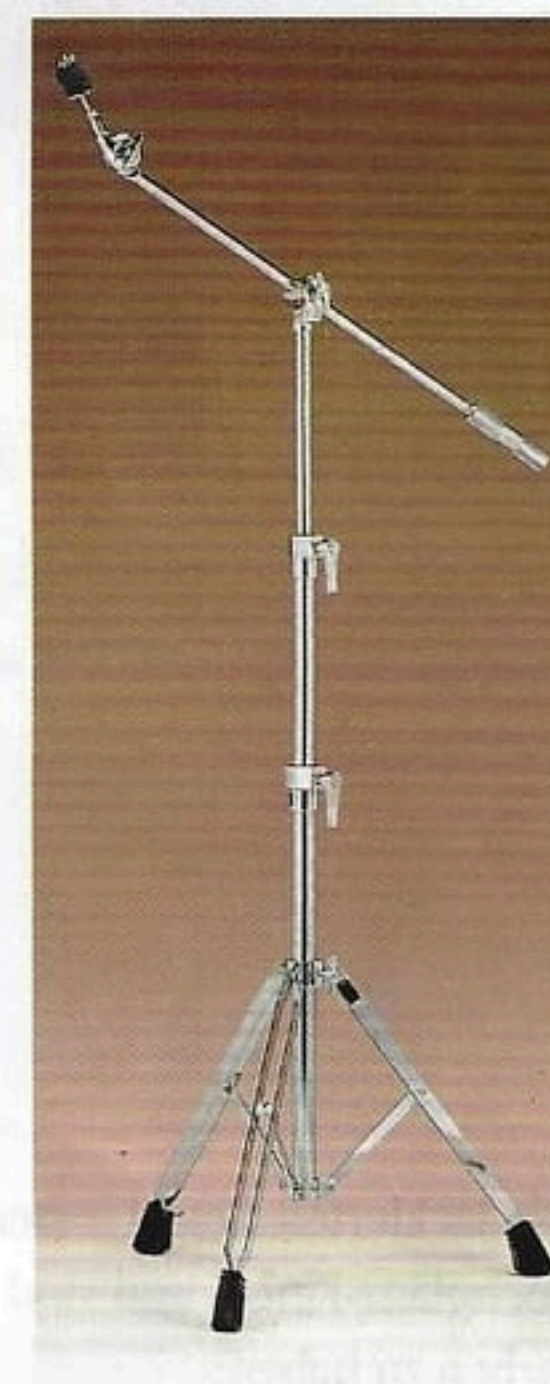
MX-B 700 159,- DM*
schwere Ausführung, doppelstrebig, Ø 28,8 mm,
Hartgummifüße, "Quick-Lock" System



MX-C 300



MX-C 500



MX-C 700

Drei Serien –

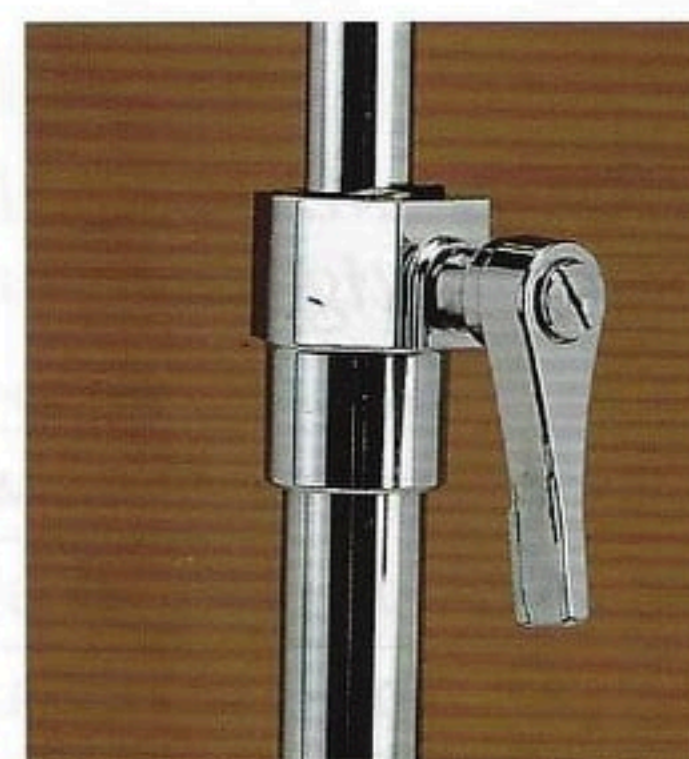
Eine durchdachte Linie:

Von der funktionalen 300er Serie (MARS), über die professionelle 500er Serie (SATURN) bis zur innovativen 700er ORION. Bei allen 3 Reihen stehen Qualität, Flexibilität und Standfestigkeit an erster Stelle.

Systematisch spiegelt sich die MAPEX Philosophie in unseren Hardware-Linien wieder. Auch der Einsteiger muß hier nicht auf Features wie z. B. doppelstrebig Beine, weite Auslegearme oder stufenlos verstellbare HiHatfedern verzichten. Ungerührt verkraftet die 500er Serie über Jahre hinweg härteste Belastung; und fast grenzenlose Flexibilität eröffnet sich kreativen Drummer bei der 900er Serie. MAPEX Hardware, Technik, die Dich nicht belastet sondern unterstützt!

Das MAPEX-typische PRO-LOCK System ist ständig weiterentwickelt, zu immer praktikableren Befestigungssystemen. Der längere Hebel des PRO-LOCK erlaubt einen erhöhten Anpressdruck von 170 pounds. Mehr Sicherheit und höhere Stabilität als bei anderen Standard-Befestigungen.

Für einen schnellen Set-Aufbau sind bei allen ORION Serien die PRO-LOCK zum "Quick-LOCK" System weiterentwickelt. Durch einfaches Drücken des Hebels wird mittels Federwirkung die gewünschte Hebelstellung eingerastet. Dies erlaubt dem Trommler vom Sitz aus immer mit der optimal wirkenden und kraftvollsten Hebelposition arbeiten zu können.



MAPEX-Hardware

MAPEX®

HI-HAT STANDS

MX-H 300 136,- DM*
doppelstrebig, Ø 25,5 mm, Hartgummifüße,
Kettenzug, stufenlose Federeinstellung,
Pro-Lock System

MX-H 500 235,- DM*
doppelstrebig, Ø 28,8 mm, Füße umstellbar von
Gummi auf Metall, 2-Federn-Prinzip stufenlos
einstellbar, Pro-Lock System

MX-H 700 244,- DM*
schwere Ausführung, doppelstrebig, Ø 28,8 mm,
Füße umstellbar auf Metallspitze, 2-Federn-Prinzip
stufenlos einstellbar, "Quick-Lock" System



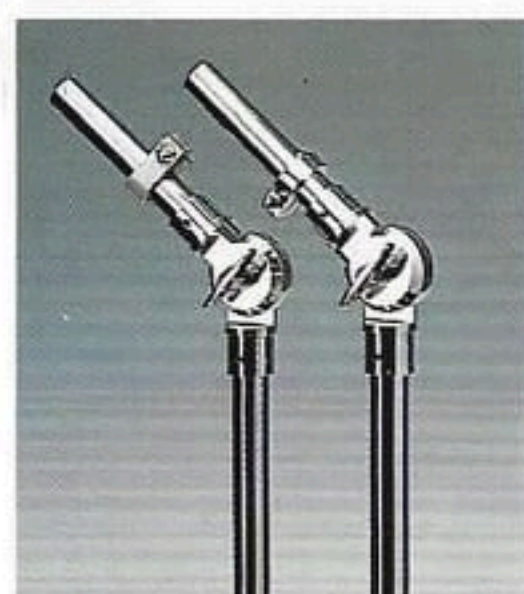
MX-C 300



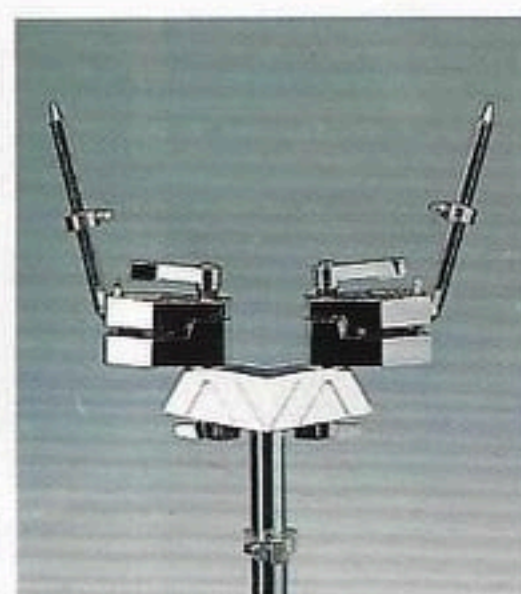
MX-H 500



MX-H 700



MX-THM

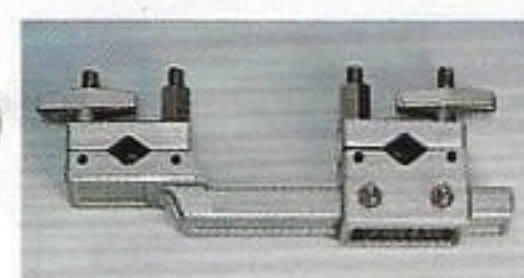


MX-THS

MX-TH 68 D



MX-TH 69



MX-SC 01

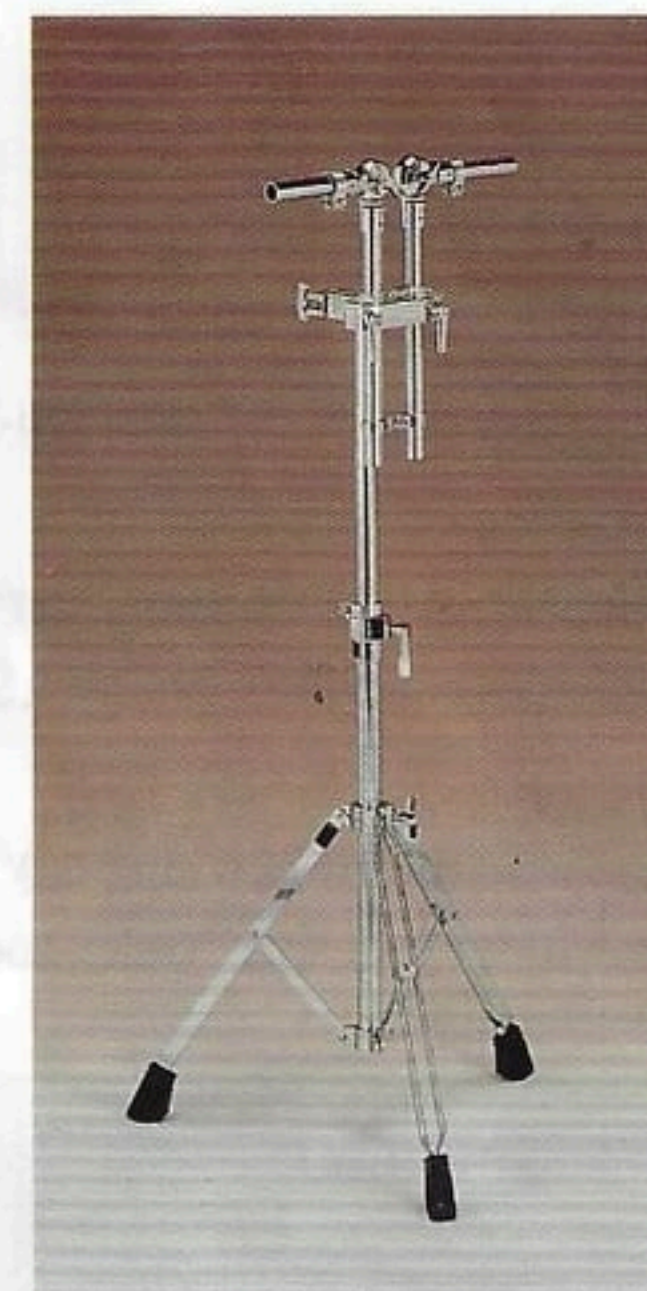
TOM TOM STANDS

MX-TTS 300 155,- DM*
doppelstrebig, Ø 25,5 mm,
PRO-LOCK-System

MX-TS 500 188,- DM*
schwere Ausführung, doppel-
strebig, Ø 28,8 mm,
PRO-LOCK System



MX-TS 300



MX-TS 500

TOM HALTER

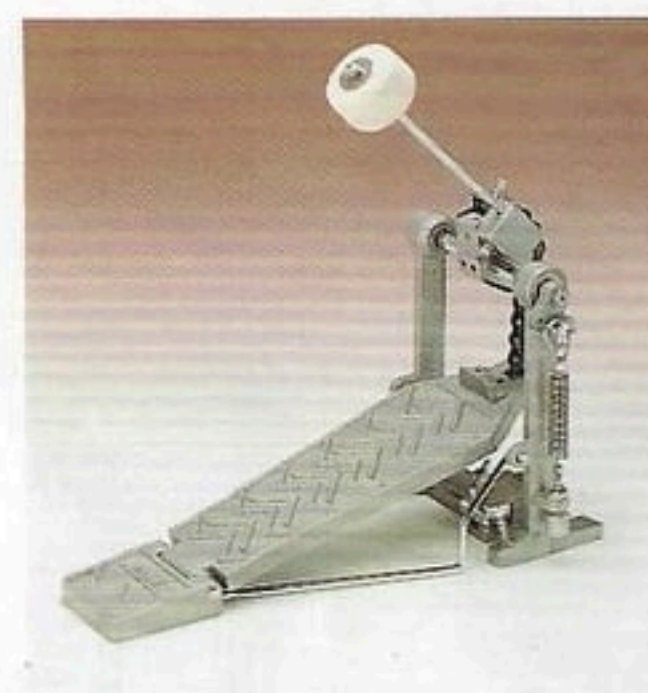
MX-THM	MARS	Ø 22,3 mm, 2 x Memory Clamp	36,- DM*
MX-THS	SATURN	Ø 22,3 mm, 2 x Memory Clamp	36,- DM*
MX-TH 68 D	ORION	Doppel Ø 25,5 mm,	170,- DM*
MX-TH 69	ORION	Einzel	65,- DM*
MX-SC 01	Multiclamp		39,- DM*

DRUM PEDALS

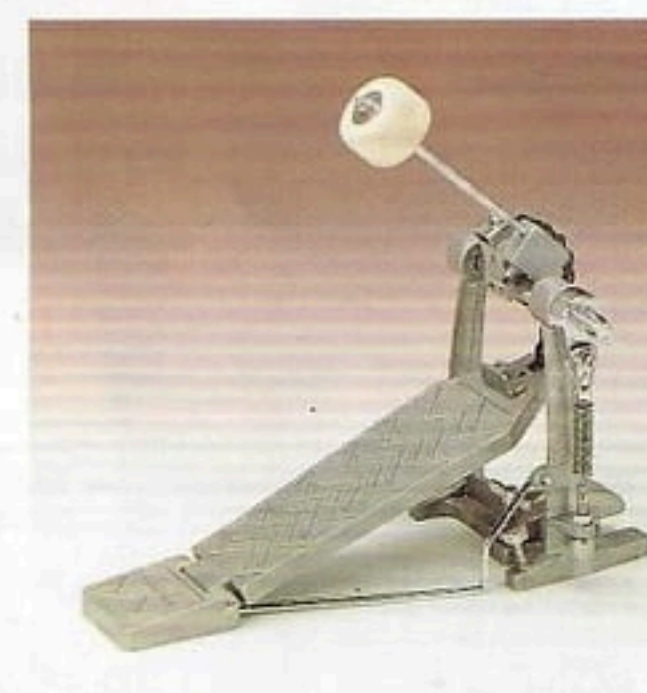
MX-P 300 96,- DM*
Zweisäulenfußmaschine, Kettenzug

MX-P 500 108,- DM*
schwere Ausführung, Kettenzug, stufenlose
Winkeleinstellung des Schlegels

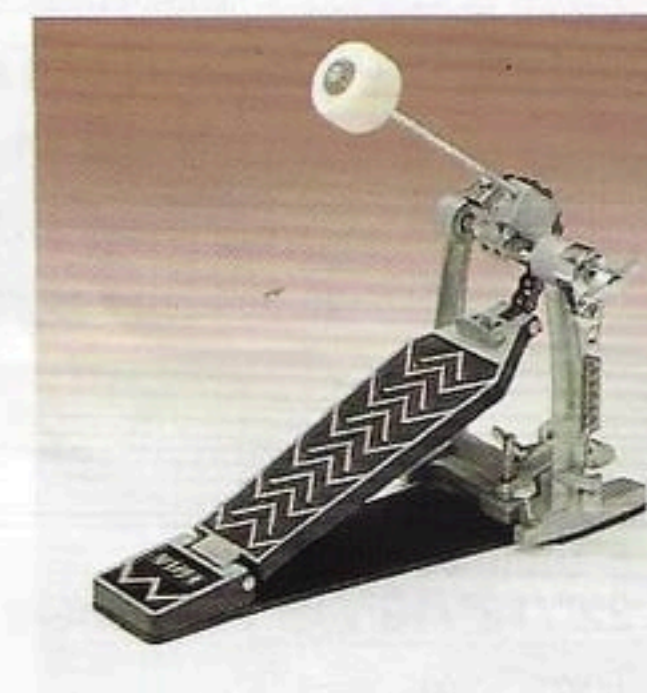
MX-P 700 133,- DM*
schwere Ausführung, Kettenzug, durchgehende
Bodenplatte, unten vollflächig gummibeschichtet



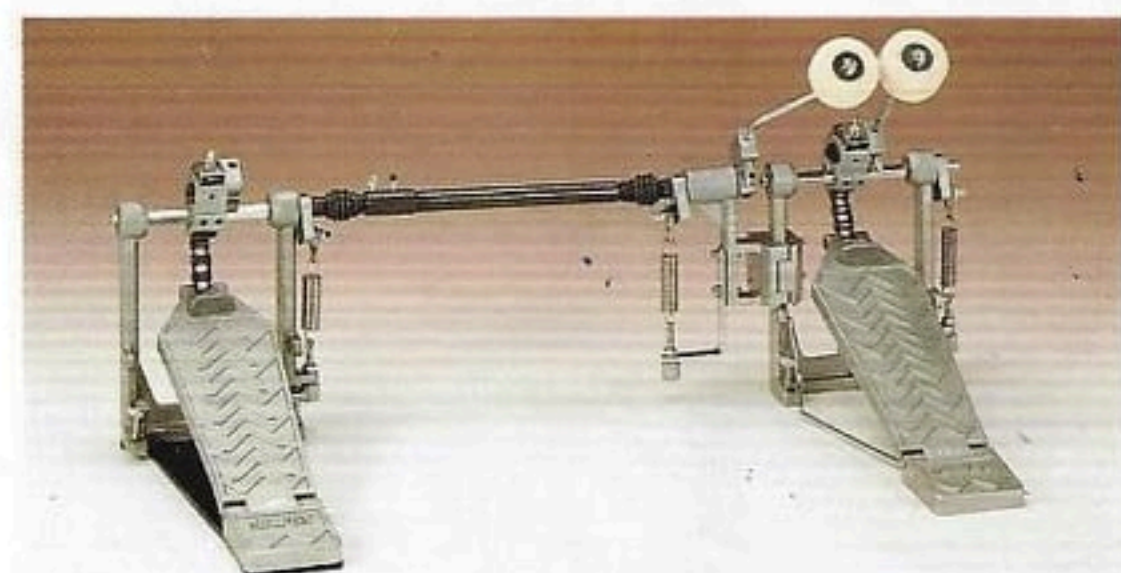
MX-P 300



MX-P 500



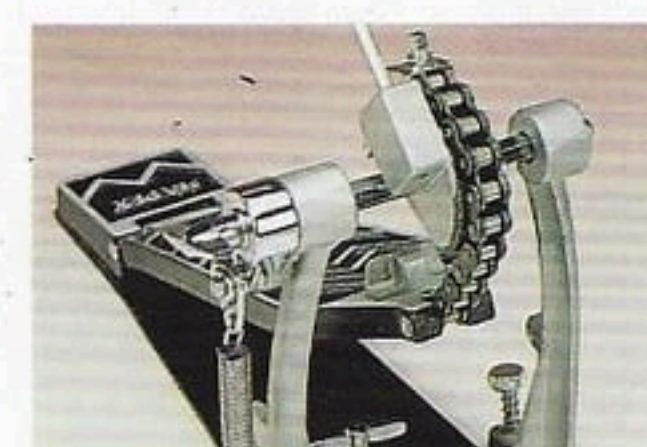
MX-P 700



MX-P 800

DOPPEL-PEDAL

MX-P 800 395,- DM*
Doppelfußmaschine, Basismodell P 300, mit
Doppelgelenkstange und Anbausatz



700

DRUMMERS THRONE

MX-T 300 99,- DM*
doppelstrebend, stufenlose Höhenverstellung

MX-T 500 131,- DM*
schwere Ausführung, doppelstrebend,
Spindel-Höheneinstellung



MX-T 300



MX-T 500

SNARE STAND

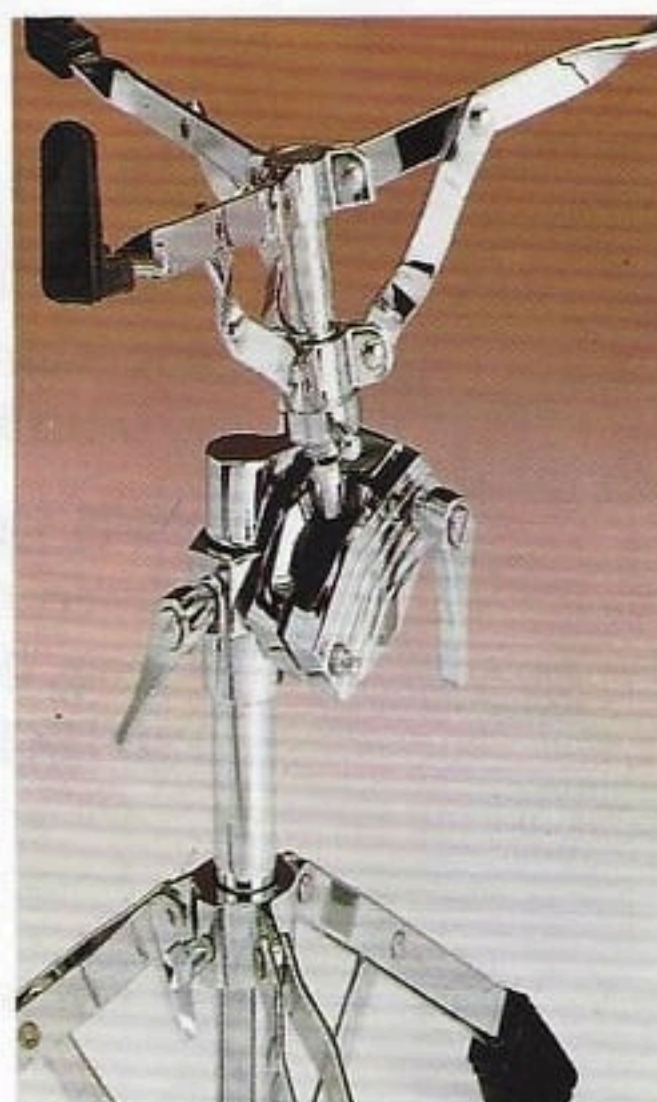
MX-S 300 104,- DM*
doppelstrebend, Ø 25,5 mm, Pro-Lock System

MX-S 500 144,- DM*
doppelstrebend, Ø 28,8 mm, 360° Kugelgelenk
stufenlos einstellbar, Pro-Lock System

MX-S 700 154,- DM*
doppelstrebend, Ø 28,8 mm, 360° Kugelgelenk
stufenlos einstellbar, "Quick-Lock" System



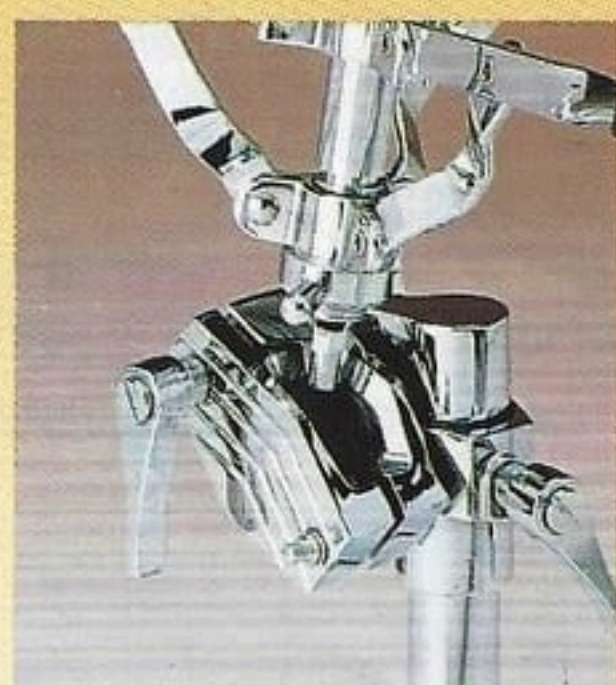
MX-S 300



MX-S 500



MX-S 700



MAPEX "Ball-Socket"
Die optimale Lösung des alten Problems zur richtigen Positionierung der Snare-Drums ist gefunden

durch den MAPEX "Ball-Socket". Dieser Ball-Socket umfaßt eine Nylonkugel und ist (besonders wichtig!) zusätzlich in seinem Neigungswinkel einstellbar. SATURN und ORION Snareständer sind mit diesem System ausgestattet.

Internationale Top-Drummer und professionelle Studiomusiker bestätigen diesem MAPEX Snareständer eine perfekte Positionierung der Snare in jede individuell gewünschte Spiellage.

PRAKTISCH

und roadtauglich muß ein Case sein. Besonders dickwandige, wasserabweisende Materialien, eine solide Konstruktion mit Eckenverstärker und starke Nylonbänder stellen dies sicher.

ATTRAKTIVITÄT

machen die MAPEX Cases zu den bevorzugten Koffern. Aktuelle Farb-Trends zeigen die ansprechende optische Auffälligkeit. Vordruckte Namen- und Anschriftfelder bringen die persönliche Beziehung zum Set und sind zugleich auch wieder praktisch.



		Bestell-Nr.:	Preis DM per Stück
5-teiliges Case-Set 22"/12"/13"/16"/14" Snare		MX-CAS 5	590,-*
Tom Tom	8"	MX-CA 8	70,-*
	10"	MX-CA 10	77,-*
	12"	MX-CA 12	92,-*
	13"	MX-CA 13	93,-*
	14"	MX-CA 14	148,-*
Stand Tom	16"	MX-CA 16	150,-*
	18"	MX-CA 18	162,-*
Bass Tom	22"	MX-CA 22	195,-*
	24"	MX-CA 24	210,-*
Snare	14" x 4,5 - 8"	MX-CASN 14	95,-*

* Unverbindliche Preisempfehlung 11/90

MAPEX-*Eine neue Generation*

MAPEX®

Es ist schwer, etwas über ein Schlagzeug zu sagen, daß so jung ist wie das MAPEX. Keine lange Liste von Endorsern an dieser Stelle und doch wird MAPEX bereits überall gespielt, im Studio, auf der Bühne und als Einsteiger.

Trommeln haben wir schon 1930, als damals noch kleine Firma, gebaut; später Schlagzeuge für große namhafte Hersteller gefertigt, bis wir 1986 das jahrzehntelang erworbene Know how in einer neuen Generation von Schlagzeugen unter eigenem Namen umgesetzt haben ...

MAPEX

Für diese neuen Schlagzeuge haben wir die besten Hölzer genommen, die man bekommen kann.

Neben nordamerikanischer Birke und japanischem Lavan für unsere preiswerten Sets, verwenden wir für unsere Profi-Line kanadisches Ahornmaple, daß unseren MAPEX Sets ein unverwechselbar satten und ausgeglichenen Sound gibt.

Dieses erstklassige Holz kommt aus Kanada, wo es unter strengen Qualitätskontrollen ausgesucht und in einem speziellen Verfahren getrocknet und gelagert wird, bis wir es schließlich zu MAPEX Trommeln verarbeiten.

Das wir unsere MAPEX Sets ausschließlich mit hochwertiger doppelstrebiger Hardware ausstatten, die auch härtester Beanspruchung spielend standhält, ist für uns selbstverständlich.

Wir sind ein junges Team, daß neue Ideen mit der Erfahrung von über 60 Jahren traditionellem Instrumentenbau in einer neuen Generation von Schlagzeugen einbringt, weil neue Drums einfach neue Ideen brauchen, und die haben wir – in jedem unserer Sets.

MAPEX®
... neue Ideen für Drummer

... aus dem Land des Mapex-Holzes.





Vertrieb Deutschland
Musik Meyer GmbH, Postfach 1729
D-3550 Marburg

