

MAPEX DRUMS

1995 VOL.2



it is time
it is time to bury that drumset
ORION sounds like a stick hitting
CUSTOM 9500 Series
STUDIO 9000 Series

you out
SATURN 8000 Series

MAPEX drums sound loud & resonant
MARS-PRO 7500 Series

MAPEX features provide sound
MARS 7000 Series
for very heavy music

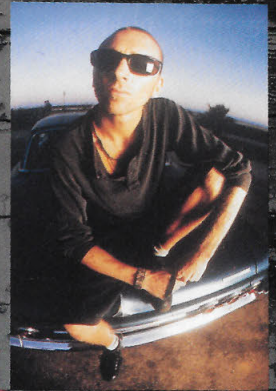
Trash that home drumset
VENUS 5000 Series long

Buy a MAPEX drumset



COME BACK そして KEEP

ここ数年で何もかもが大きく変ってしまった気がする。
あの頃のフレッシュな気持が今とてもキープ出来ない。
あの感動、情熱、初心者だったあの頃の新鮮なドラマ。
体だけは覚えているが頭ではしらけている。今はそんな時代かもしれない。
もちろんメイベックスの使命は高品質のドラムスを生産することだけではない。
アーティストの感性をいかに大切に、持続してもらうことも大切な使命である。
ドラムスは知性であり勇気でもある。父でもあり母でもある。
多くの人達は嵐のような激しさをイメージするかも。
しかし本当は極上の絹の肌ざわりなのである。
メイベックスはドラマーの感性を大切に、“なま”のドラムスを製作します。



BOBBY SCHAYER
BAD RELIGION



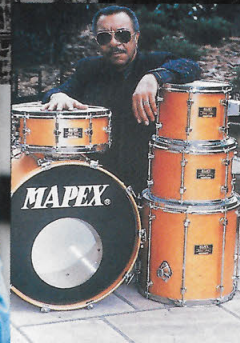
MIKE PORTNOY
DREAM THEATER



JUN SAITO



PAUL GEARY
EXTREME



GRADY TATE
STAN GETZ
(INDEPENDENT)



CHRIS EVANS
ALPHAVILLE
(INDEPENDENT)



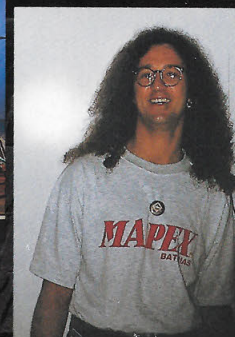
DEVID TEEGARDEN
BOB SEGER BAND



JIM CHRISTIE
DWOIGHT YOAKUM BAND



STEVE CLARK
ATOM DOD
(INDEPENDENT)



JULIO FIGUEROA
LOS IRACUNGOS



LARRY BRIGHT
FRANK GAMBALE
(INDEPENDENT)



BRAD KEMP
MACHINES OF LOVING GRACE



PORTINHO
AIRTO MOREIRA



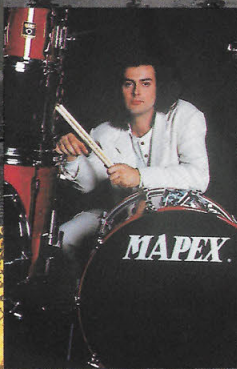
DAVID ACE ALLEN
MARSHALL TUCKER BAND



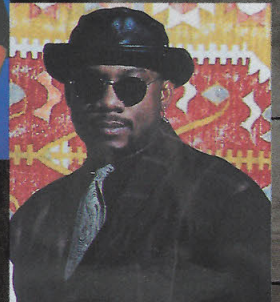
BILLY COBHAM
(INDEPENDENT)



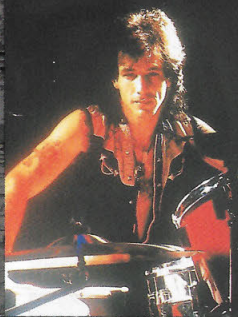
GIL MORE
TRIUMPH



ROBIN DIMAAIO
(INDEPENDENT)



RALPH PETERSON
HERBIE HANCOCK
(INDEPENDENT)



MOE POTTS
JOHNNY AND EDGAR WINTER BAND



SCOTTE MERCADO
CANDLEBOX



TOM McWILLIAMS
JON SECADA



STEVE DeBOARD
SLAMMIN GLADYS



ANGEL CELADA
MECANO



MATT SORUM
GUNS 'N ROSES



DWIGHT "FOOT" ANTHONY
GRACE JONES
(INDEPENDENT)



SEAN BURKE
ATLANTA RHYTHM SECTION



KERRY BROWN
MARIA MULDAUR



HERLIN RILEY
WYNTON MARSALIS



MIKE TERRANA
YNGWIE MALMSTEEN



CARMINE APPICE
MOTHER'S ARMY



MICHAEL BLAKEY
TIDAL FORCE

ORION CUSTOM 9500 STUDIO 9000 Series

MAPEX

オリオンカスタム9500

スタジオ9000シリーズ

メイベックスの最高級ラインとして位置するオリオン・カスタム9500とスタジオ9000シリーズは、同じコンセプトを持ちます。カスタム9500シリーズはカナディアン・ハードメイプル6プライシエル。スタジオ9000シリーズはノースアメリカンパーチ6プライを採用。マテリアルの違いによるトーンニュアンスの違いだけで、その他の仕様は同一コンセプトでラインナップしております。

THE CHOICE OF THE PROFESSIONAL DRUMMER WHO DESIRES THE STRENGTH AND WELL BALANCED, WARM SOUND OF CANADIAN MAPLE.

主要スペック

- シェル/カスタム9500 オールメイプル6プライシエル スタジオ9000 ノースアメリカンパーチ6プライシエル ●フープ/2.3mmパワーフープ バスドラム マatchedカラー ウッドフープ
- ヘッド/バタースайд：レモ社ビンストライプ ボトムサイド：レモ社クリアアンバサダー ●ラグ/フリーダム



MPX9590W

DRUMS

MPLB24	バスドラム(24"×16")	¥92,000
MPLB22	バスドラム(22"×16")	¥88,000
MPLF16	フロアタム(16"×16")	¥57,000
MPLT14	タムタム(14"×12")	¥40,000
MPLT13	タムタム(13"×11")	¥36,500
MPLT12	タムタム(12"×10")	¥34,000
MPLT10	タムタム(10"×10")	¥32,000
MPLT8	タムタム(8"×8")	¥30,000
MS465DH	スネアドラム(14"×6½")	¥48,000
BR450DH	スネアドラム(14"×5")	¥37,000

ドラム10点合計価格 ¥494,500

HARDWARE

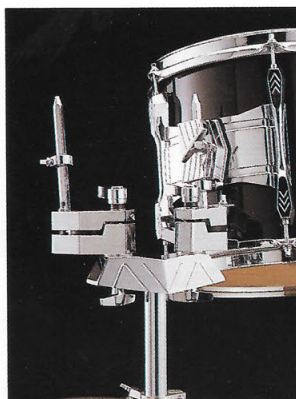
TH68	タムホルダー (@ ¥12,000) × 2	¥24,000
HH700NL	ハイハットスタンド	¥15,500
SS700	スネアスタンド (@ ¥12,500) × 2	¥25,000
CS700	ストレーツシンバルスタンド	¥12,000
CB700	ブームシンバルスタンド (@ ¥13,000) × 4	¥52,000
CB710	ブームシンバルスタンド (@ ¥14,000) × 3	¥42,000
TH69	タムホルダー	¥5,000
CH71	クローズドハット	¥7,000
AC901	スネアブリック (@ ¥2,800) × 2	¥5,600
DP700	ドラムペダル (@ ¥13,000) × 2	¥26,000

ハードウェア合計価格 ¥214,100

ZERO-CONTACT SYSTEM(PAT)

ゼロコンタクトシステム

メイベックスはシェルをいかに良い状態で振動させるか? その答えがゼロコンタクトシステムです。シェルに直接ブラケットをマウントせず、ラグとラグの間にプレートを配し、これにタムブラケットをマウント。大切なシェル振動をエッジで受けとめ、歪みなく振

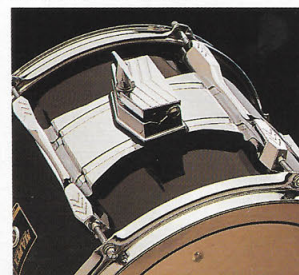


動させることに成功しました。(オリオンカスタム、スタジオシリーズのタムタム、フロアタムタムに標準装備しております。)

PRO-LOK-ADJUSTMENT LEVER

プロロック・アジャストメントレバー

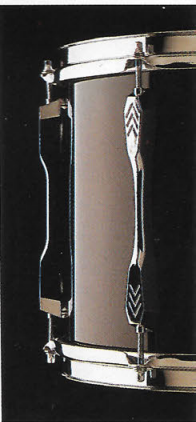
T型レバーと比較すると、プロロック・アジャストメントレバーの方は少ない力で確実に締め付ける事が可能です。しかもスプリングを活用しロックした後もレバーは思う位置にセットできます。(オリオンカスタム、スタジオのフロアタムタム、タムホルダーTH68に採用しております。)



FREEDOM HIGH-TENSION LUG

フリーダム ハイテンションラグ
バタースайд、ボトムサイドからの強力なテンションをしっかりと受け止めるためには、ハイテンションラグが一番です。勿論ノイズ

レス、ルーズレスのメカニズムも搭載しております。フリーダム・ハイテンションラグはラグそのものがシェルに前面に接触するのを避けるために、2点によるマウント方法を採用しております。(オリオンカスタム/スタジオの全てのドラムに採用しております。)



ORION
9500/9000
COLORS

NO.151(NT)
NATURAL



NO.152(TC)
TRANSPARENT
COBALT BLUE



NO.153(TR)
TRANSPARENT RED



NO.154(TD)
TRANSPARENT
DIAMOND BLUE



NO.155(TB)
TRANSPARENT
BLACK



NO.158(PV)
POLISHED VIOLET
SPARKLE



NO.159(OW)
OPAQUE WHITE



ORION CUSTOM 9500 SERIES
MAPLE SHELL

MODEL	PRICE	SIZE	LUG
BASS DRUM			
MPLB24	¥92,000	24"×16"	10
MPLB22	¥88,000	22"×16"	10
FLOOR TOM			
MPLF18	¥61,000	18"×16"	8
MPLF16	¥57,000	16"×16"	8
TOM TOM			
MPLT15	¥45,800	15"×13"	8
MPLT14	¥40,000	14"×12"	8
MPLT13	¥36,500	13"×11"	6
MPLT12	¥34,000	12"×10"	6
MPLT10	¥32,000	10"×10"	6
MPLT8	¥30,000	8"×8"	4

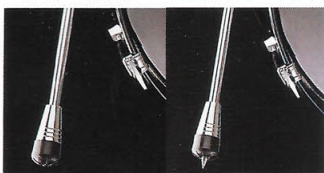
ORION STUDIO 9000 SERIES
BIRCH SHELL

MODEL	PRICE	SIZE	LUG
BASS DRUM			
BHLB24	¥84,000	24"×16"	10
BHLB22	¥80,000	22"×16"	10
FLOOR TOM			
BHLF18	¥56,500	18"×16"	8
BHLF16	¥54,000	16"×16"	8
TOM TOM			
BHLT15	¥41,500	15"×13"	8
BHLT14	¥37,500	14"×12"	8
BHLT13	¥34,000	13"×11"	6
BHLT12	¥32,800	12"×10"	6
BHLT10	¥30,500	10"×10"	6
BHLT8	¥27,000	8"×8"	4

TWO WAY STOPPER

バスドラム ツーウェイストッパー

バスドラムのスパー(脚)は非常に重要なパーツであることはドラマー全て共通の認識でしょう。レッグの角度、横の広がり、耐久性、セッティング方法等々。とりもなおさずいかにバスドラムを安定させ、ワークを防ぐことが最も重要なポイントでしょう。メイベックスはあらゆる床条件、プレイヤーの演奏スタイル、パワー等を考慮に入れ、現在のオールアングル・レッグシステムを採用。床条件にあわせワンタッチでオン/オフが可能なスパイク&ラバーの2ウェイ方式を採用しております。(オリオンカスタム、スタジオシリーズに採用しております。)



MPX9500

DRUMS

MPLB22	バスドラム(22"×16")	¥88,000
MPLF16	フロア・タム(16"×16")	¥57,000
MPLT13	タムタム(13"×11")	¥36,500
MPLT12	タムタム(12"×10")	¥34,000
MS465DH	スネアドラム(14"×6½")	¥48,000

ドラム5点合計価格……………¥263,500

HARDWARE

TH68	タムホルダー	¥12,000
HH700	ハイハットスタンド	¥19,000
SS700	スネアスタンド	¥12,500
CS700	ストレートシンバルスタンド	¥12,000
CB700	ブームシンバルスタンド(@¥13,000)×2	¥26,000
DP700	ドラムペダル	¥13,000
DT500	ドラムスローン	¥9,500

ハードウェア合計価格……………¥104,000



No.159(OW)

MPX9509

DRUMS

MPLB22	バスドラム(22"×16")	¥88,000
MPLF18	フロア・タム(18"×16")	¥61,000
MPLF16	フロア・タム(16"×16")	¥57,000
MPLT14	タムタム(14"×12")	¥40,000
MPLT13	タムタム(13"×11")(@¥36,500)×2	¥73,000
MPLT12	タムタム(12"×10")	¥34,000
MPLT8	タムタム(10"×10")	¥30,000
MS465DH	スネアドラム(14"×6½")	¥48,000

ドラム9点合計価格……………¥431,000

HARDWARE

TH68	タムホルダー	¥12,000
HH700	ハイハットスタンド	¥19,000
SS700	スネアスタンド	¥12,500
CB700	ブームシンバルスタンド(@¥13,000)×6	¥78,000
DP700	ドラムペダル	¥13,000
TS700	タムスタンド	¥16,000
TH69	シンバルタムアダプター	¥5,000
AC901	スパー・グリップ	¥2,800

ハードウェア合計価格……………¥158,300



No.152(TC)

MPX9000

DRUMS

BHLB22	バスドラム(22"×16")	¥80,000
BHLF16	フロア・タム(16"×16")	¥54,000
BHLT13	タムタム(13"×11")	¥34,000
BHLT12	タムタム(12"×10")	¥32,800
BC465DH	スネアドラム(14"×6½")	¥38,000

ドラム5点合計価格……………¥238,800

HARDWARE

TH68	タムホルダー	¥12,000
HH700	ハイハットスタンド	¥19,000
SS700	スネアスタンド	¥12,500
CS700	ストレートシンバルスタンド	¥12,000
CB700	ブームシンバルスタンド(@¥13,000)×2	¥26,000
DP700	ドラムペダル	¥13,000

ハードウェア合計価格……………¥94,500



No.155(TB)

MPX9007

DRUMS

BHLB22	バスドラム(22"×16")	¥80,000
BHLF18	フロア・タム(18"×16")	¥56,500
BHLF16	フロア・タム(16"×16")	¥54,000
BHLT13	タムタム(13"×11")	¥34,000
BHLT12	タムタム(12"×10")	¥32,800
BC465DH	スネアドラム(14"×6½")	¥38,000
BR435	スネアドラム(14"×3½")	¥34,000

ドラム7点合計価格……………¥329,300

HARDWARE

TH68	タムホルダー	¥12,000
HH500	ハイハットスタンド	¥14,000
SS700	スネアスタンド(@¥12,500)×2	¥25,000
CB700	ブームシンバルスタンド(@¥13,000)×3	¥39,000
CB710	ブームシンバルスタンド(@¥14,000)×3	¥42,000
DP700	ドラムペダル	¥13,000
CH71	クローズドハット	¥7,000
AC901	スパー・グリップ	¥2,800

ハードウェア合計価格……………¥154,800



No.155(TB)

SATURN 8000 Series

MAPEX

サターン8000シリーズ

アコースティック・ドラムの本領が十分に発揮されたシリーズ。シェルマホガニーの内側外側にメイプルをブライするオリジナルシェル。レコーディングでもライブでも、ともにアコースティック・ドラムの長所が活かされたサウンドコンセプト。このクラスではできない入念な塗装仕上げ、上級クラスの多くのパーツを採用するシステム等、メイベックスお薦めのシリーズです。

SATURN TENSION LUGS ONLY TOUCH THE SHELLS IN TWO CONTACT POINTS, GREATLY ENHANCING RESONANCE, VOLUME AND PROJECTION.

主要スペック

- シェル/マホガニー6ブライ●フープ: 2.3mmパワーフープ バスドラム: マッチド・カラー ウッドフープ
- ヘッド/バターサイド: オリジナル・ダブルスキンヘッド ボトムサイド: オリジナル・クリアーヘッド●ラグ/ワンポイント・チューブラグ

MPX8509



No.154(TD)

MPX8509

DRUMS

SLB22	バスドラム (22"×16")	¥62,000
SLF16	フロアタム (16"×16")	¥34,000
SLT15	タムタム (15"×13")	¥29,000
SLT14	タムタム (14"×12")	¥25,000
SLT13	タムタム (13"×11")	¥21,500
SLT12	タムタム (12"×10")	¥20,500
SLT10	タムタム (10"×10")	¥19,500
SLT8	タムタム (8"×8")	¥17,500
SL656	スネアドラム (14"×6½")	¥26,000

ドラム9点合計価格.....¥255,000

HARDWARE

TH68	タムホルダー	¥12,000
HH500	ハイハットスタンド	¥14,000
SS500	スネアスタンド	¥9,000
CB500	ブームシンバルスタンド (@¥10,500) × 5	¥52,500
TS700	タムスタンド	¥16,000
TH69	シングルタムアダプター	¥5,000
AC901	スーパーグリップ (@¥2,800) × 2	¥5,600
CH71	クローズドハット	¥7,000
DP500	ドラムペダル	¥10,000

ハードウェア合計価格.....¥131,100

MPX8500W

DRUMS

SLB22	バスドラム (22"×16") (@ ¥62,000) × 2	¥124,000
SLF16	フロアタム (16"×16")	¥34,000
SLT13	タムタム (13"×11")	¥21,500
SLT12	タムタム (12"×10")	¥20,500
SL656	スネアドラム (14"×6½")	¥26,000

ドラム5点合計価格.....¥226,000

HARDWARE

HH700NL	ハイハットスタンド	¥15,500
SS500	スネアスタンド	¥9,000
CB500	ブームシンバルスタンド (@¥10,500) × 4	¥42,000
CB510	ブームシンバルスタンド (@¥11,000) × 3	¥33,000
CH71	クローズドハット	¥7,000
DP500	ドラムペダル (@¥10,000) × 2	¥20,000
TS500	タムスタンド	¥15,500

ハードウェア合計価格.....¥142,000

MPX8500W
No.159(Ow)



SATURN8000
COLORS



NO.152(TC)
TRANSPARENT
COBALT BLUE



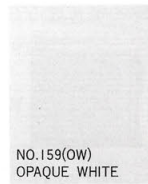
NO.153(TR)
TRANSPARENT RED



NO.154(TD)
TRANSPARENT
DIAMOND BLUE



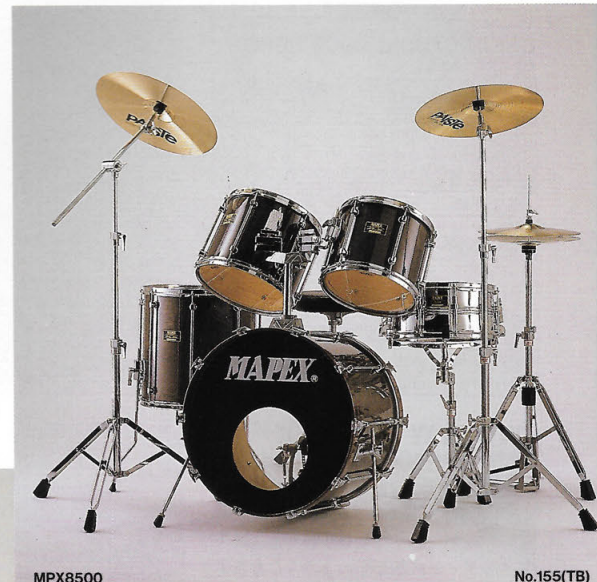
NO.155(TB)
TRANSPARENT
BLACK



NO.159(Ow)
OPAQUE WHITE

SATURN 8000 SERIES

MODEL	PRICE	SIZE	LUG
BASS DRUM			
SLB22	¥62,000	22"×16"	10
SLB20R	¥57,000	20"×14"	8
FLOOR TOM			
SLF18	¥37,000	18"×16"	8
SLF16	¥34,000	16"×16"	8
TOM TOM			
SLT15	¥29,000	15"×13"	8
SLT14	¥25,000	14"×12"	8
SLT13	¥21,500	13"×11"	6
SLT12	¥20,500	12"×10"	6
SLT10	¥19,500	10"×10"	6
SLT8	¥17,500	8"×8"	4
SLT13R	¥21,000	13"×8"	6
SLT12R	¥19,500	12"×8"	6



MPX8500

No.155(TB)

MPX8500

DRUMS

SLB22	バスドラム (22"×16")	¥62,000
SLF16	フロアタム (16"×16")	¥34,000
SLT13	タムタム (13"×11")	¥21,500
SLT12	タムタム (12"×10")	¥20,500
SL656	スネアドラム (14"×6½")	¥26,000

ドラム5点合計価格.....¥164,000

HARDWARE

TH68	タムホルダー	¥12,000
HH500	ハイハットスタンド	¥14,000
SS500	スネアスタンド	¥9,000
CS500	ストレートシンバルスタンド	¥9,000
CB500	ブームシンバルスタンド	¥10,500
DP500	ドラムペダル	¥10,000
DT300	ドラムスローン	¥8,000

ハードウェア合計価格.....¥72,500

MARS-PRO 7500 Series

MAPEX

マルス7500シリーズ

NEW

MARS-PRO
7500
COLORS

ドラマーの限らない欲望を満たすためにつくられたドラムがマルスプロ7500シリーズです。プロフェッショナル・ラインと同様の塗装仕上げ。シェルの内側、外側にメイプルを採用。この価格ラインでメイプル・シェルは他の追随はゆるしません。ニュータムホルダーTH67にグレードアップいたしました。

MARS-PRO MAPLE 2 PLY CLOSS LAMINATED SHELLS WITH CHOICE WOOD GRAIN INTERIORS PROVIDE RICH SOUND WITH GREAT PROJECTION AND VOLUME.

MPX7500DXP

MPB22N	バスドラム(22"×16")	¥46,500
MPF16N	フロアタムタム(16"×16")	¥27,500
MPT13N	タムタム(13"×11")	¥19,500
MPT12N	タムタム(12"×10")	¥17,500
MPS465	スネアドラム(14"×6½")	¥23,000
TH67	タムホルダー	¥8,000
HH300	ハイハットスタンド	¥11,000
SS300	スネアスタンド	¥8,200
CB300	ブームシンバルスタンド×2	¥18,000
CS300	シンバルスタンド	¥7,500
DP300	ドラムペダル	¥8,500
DT300	ドラムスローン	¥8,000

合計価格 ¥203,200

一括お買い上げ価格 **¥165,000**

MPX7500PS バイステ402シリーズシンバルセットを組み込んだセット(14"、16"、18"、20") **¥190,000**



MPX7500PS

MPX7501DX

DRUM SET

MPB22B	バスドラム(22"×16")	¥46,500
MPF16N	フロアタムタム(16"×16")	¥27,500
MPT12N	タムタム(12"×10")	¥17,500
MPS465	スネアドラム(14"×6½")	¥23,000
TH67	タムホルダー	¥8,000
HH300	ハイハットスタンド	¥11,000
SS300	スネアスタンド	¥8,200
CB300	ブームシンバルスタンド(@¥9,000)×2	¥18,000
CS300	シンバルスタンド	¥7,500
DP300	ドラムペダル	¥8,500
DT300	ドラムスローン	¥8,000

合計価格 ¥183,700

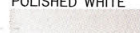
一括価格 **¥147,000**

MPX7501PS バイステ402シリーズシンバルセットを組み込んだセット(14"、16"、18"、20") **¥172,000**

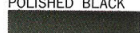


MPX7501PS

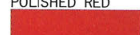
NO.161(PW)
POLISHED WHITE



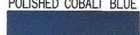
NO.162(PB)
POLISHED BLACK



NO.163(PR)
POLISHED RED



NO.164(PC)
POLISHED COBALT BLUE



主要スペック

- シェル/9プライハードウッド+メイプル2プライ
- フープ/フランジド・フープ
- ヘッド/オリジナル・クリアーヘッド
- ラグ/ワンポイント・チューブラグ

MARS-PRO 7500 SERIES

MODEL	PRICE	SIZE	LUG
BASS DRUM			
MPB22N	¥46,500	22"×16"	8
FLOOR TOM			
MPF16N	¥27,500	16"×16"	8
TOM TOM			
MPT14N	¥22,000	14"×12"	8
MPT13N	¥19,500	13"×11"	6
MPT12N	¥17,500	12"×10"	6
MPT10N	¥16,500	10"×10"	6

PAISTE 402 SERIES

マルス、マルス・プロシリーズに採用するバイステ社402シリーズです。



MARS 7000 Series

MAPEX

マルス7000シリーズ

NEW

シェル内側にメイプルを採用するカバーリングフィニッシュのシリーズです。耐久性、操作性に優れたメイベックスのベストセラー300シリーズを採用。ドラマーのステップアップに応える単品ドラムもラインナップしました。

THE HEAVY HARDWARE FEATURES THE UNIQUE MAPEX PRO-LOK SYSTEM OF ADJUSTMENT.

MPX7309W

DRUMS

MPX7300DX	¥142,000
MB24N	¥36,000
MF18N	¥23,500
MT14	タムタム(14"×12") ¥16,000
MT10	タムタム(10"×10") ¥12,000
CB300	ブームシンバルスタンド ¥9,000
TH67	タムホルダー ¥8,000
P402-18	バイステ402シリーズ18"インチシンバル ¥8,000

ドラム合計価格 ¥256,500



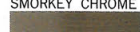
MPX7309W

MARS 7000
COLORS

NO.132(JB)
JET BLACK



NO.131(SC)
SMORKEY CHROME



NO.133(SW)
SNOW WHITE



NO.134(WR)
WINE RED



NO.135(YF)
YELLOW FLASH



主要スペック

- シェル/9プライハードウッド+メイプル2プライ
- フープ/フランジドフープ
- ヘッド/オリジナル・クリアーヘッド
- ラグ/ワンポイントチューブラグ

MARS 7000 SERIES

MODEL	PRICE	SIZE	LUG
BASS DRUM			
MB24N	¥36,000	24"×16"	10
MPB22N	¥33,000	22"×16"	8
FLOOR TOM			
MF18N	¥23,500	18"×16"	8
MF16N	¥19,500	16"×16"	8
TOM TOM			
MT14N	¥16,000	14"×12"	8
MT13N	¥14,000	13"×11"	6
MT12N	¥13,000	12"×10"	6
MT10N	¥12,000	10"×10"	6

MPX7300DX

DRUMS SET

MB22N	バスドラム(22"×16")	¥33,000
MF16N	フロアタムタム(16"×16")	¥19,500
MT13N	タムタム(13"×11")	¥14,000
MT12N	タムタム(12"×10")	¥13,000
MTS465	スネアドラム(14"×6½")	¥23,000
TH67	タムホルダー	¥8,000
HH300	ハイハットスタンド	¥11,000
SS300	スネアスタンド	¥8,200
CS300	ストレートシンバルスタンド	¥7,200
CB300	ブームシンバルスタンド	¥9,000
DP300	ドラムペダル	¥8,500
DT300	ドラムスローン	¥8,000
P402SET	バイステ402シンバルセット(14"、16"、20")	¥25,000

ドラム合計価格 ¥187,400

一括価格 **¥142,000**

MPX7300DX



VENUS 5000 Series

MAPEX

ビーナス5000シリーズ

NEW

ロックドラマーの入門にはこのビーナス5000シリーズをおすすめします。プロフェッショナル・ラインの数々のコンセプトをこのビーナスにも採用。ディープシェル、クリアーヘッドの採用、ハードウェアは200シリーズを採用、パワフルなプレイにも耐久性、操作性にも考慮。長くつきあえるドラムとして全てのポイントをクリアしました。

THE VENUS SERIES OFFERS THE YOUNG DRUMMER, TEN PLY SELECT HARD WOOD SHELLS.

主要スペック

- シェル/ハードウッド+シナ材10プライシェル ●フープ/フランジドフープ ●ヘッド/オリジナル・クリアーヘッド
- ラグ/スモール・ラグ

CYMBALS

CY14 14"(Pr)	¥7,000
CY16 16"	¥5,500
CY18 18"	¥6,200
CY20 20"	¥8,700



MPX5300DX

MPX5303DX DRUM SET

VB22	バスドラム(22"×16")	¥28,000
VF16	フロアタムタム(16"×16")	¥17,000
VT13	タムタム(13"×11")	¥11,500
VT12	タムタム(12"×10")	¥11,000
VT10	タムタム(10"×10")	¥10,500
SV465	スネアドラム(14"×6½")	¥21,000
TH62	タムホルダー	¥6,400
AC901	スーパーグリップ	¥2,800
TH62S	シングルタムホルダー	¥3,200
HH200	ハイハットスタンド	¥8,500
SS200	スネアスタンド	¥7,000
CB200	ブームシンバルスタンド×2	¥16,000
CS200	シンバルスタンド	¥7,000
DP200	ドラムペダル	¥7,500
DT300	ドラムスローン	¥8,000
CY14	ハイハットシンバル(14")	¥7,000
CY16	シンバル(16")	¥5,500
CY18	シンバル(18")	¥6,200
CY20	シンバル(20")	¥8,700

ドラム合計価格 ¥192,800

一括価格 ¥133,000

MPX5300DX DRUM SET

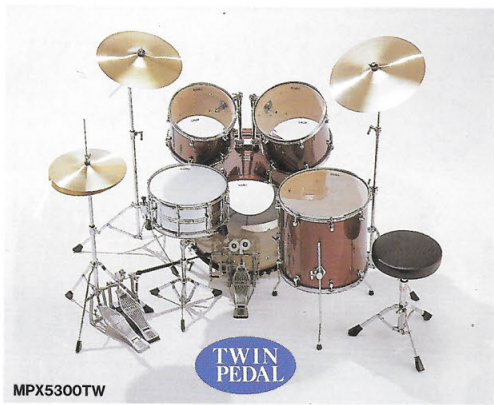
VB22	バスドラム(22"×16")	¥28,000
VF16	フロアタムタム(16"×16")	¥17,000
VT13	タムタム(13"×11")	¥11,500
VT12	タムタム(12"×10")	¥11,000
SV465	スネアドラム(14"×6½")	¥21,000
TH62	タムホルダー	¥6,400
HH200	ハイハットスタンド	¥8,500
SS200	スネアスタンド	¥7,000
CB200	ブームシンバルスタンド	¥8,000
CS200	シンバルスタンド	¥7,000
DP200	ドラムペダル	¥7,500
DT300	ドラムスローン	¥8,000
CY14	ハイハットシンバル(14")	¥7,000
CY16	シンバル(16")	¥5,500
CY18	シンバル(18")	¥6,200

ドラム合計価格 ¥159,600

一括価格 ¥110,000



MPX5303DX



MPX5300TW

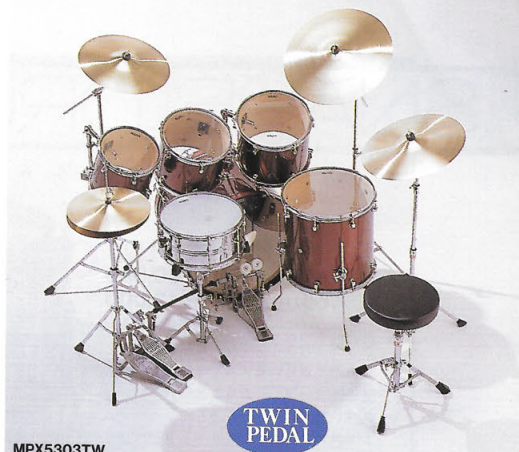
TWIN PEDAL

MPX5300TW

DRUM SET

VB22	バスドラム (22"×16")	¥28,000
VF16	フロアタムタム (16"×16")	¥17,000
VT13	タムタム (13"×11")	¥11,500
VT12	タムタム (12"×10")	¥11,000
SV465	スネアドラム (14"×6½")	¥21,000
TH62	タムホルダー	¥6,400
HH200	ハイハットスタンド	¥8,500
SS200	スネアスタンド	¥7,000
CB200	ブームシンバルスタンド	¥8,000
CS200	シンバルスタンド	¥7,000
DP800W	ツインペダル	¥35,000
DT300	ドラムスローン	¥8,000
CY14	ハイハットシンバル (14")	¥7,000
CY16	シンバル (16")	¥5,500
CY18	シンバル (18")	¥6,200

ドラム合計価格 ¥187,100
 一括価格 ¥135,000



MPX5303TW

TWIN PEDAL

MPX5303TW

DRUM SET

VB22	バスドラム (22"×16")	¥28,000
VF16	フロアタムタム (16"×16")	¥17,000
VT13	タムタム (13"×11")	¥11,500
VT12	タムタム (12"×10")	¥11,000
VT10	タムタム (10"×10")	¥10,500
SV465	スネアドラム (14"×6½")	¥21,000
TH62	タムホルダー	¥6,400
AC901	スーパーグリップ	¥2,800
TH62S	シングルタムホルダー	¥3,200
HH200	ハイハットスタンド	¥8,500
SS200	スネアドラム	¥7,000
CB200	ブームシンバルスタンド×2	¥16,000
CS200	シンバルスタンド	¥7,000
DP800W	ツインペダル	¥35,000
DT300	ドラムスローン	¥8,000
CY14	ハイハットシンバル (14")	¥7,000
CY16	シンバル (16")	¥5,500
CY18	シンバル (18")	¥6,200
CY20	シンバル (20")	¥8,700

ドラム合計価格 ¥220,300
 一括価格 ¥155,000



MPX5300W

MPX5300W

DRUM SET

MPX5300DX	基本5点セット	¥110,000
VB22	バスドラム (22"×16")	¥28,000
DP200	ドラムペダル	¥7,500
CB200	ブームシンバルスタンド	¥8,000
CY20	シンバル (20")	¥8,700

合計価格 ¥162,200

VENUS COLORS

NO.228(WH)
WHITE

NO.131(SC)
SMOKY CHROME

NO.134(WR)
WINE RED

NO.227(BK)
BLACK

NO.135(YF)
YELLOW FLASH

VENUS 5000 SERIES

MODEL	PRICE	SIZED	LUG
BASS DRUM			
VB22	¥28,000	22"×16"	8
FLOOR TOM			
VF16	¥17,000	16"×16"	8
TOM TOM			
VT13	¥11,500	13"×11"	6
VT12	¥11,000	12"×10"	6
VT10	¥10,500	10"×10"	6

BROTHERS by MAPEX



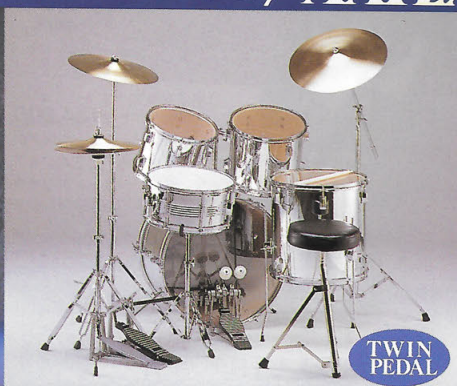
MPX4500DX

BRB22	バスドラム	×1
BRF16	フロアタムタム	×1
BRT13	タムタム	×1
BRT12	タムタム	×1
BRS14	スネアドラム	×1
TH60	タムホルダー	×1Pr
HH100	ハイハットスタンド	×1
SS100	スネアスタンド	×1
CB100	ブーム	×1
CS100	シンバルスタンド	×1
DP100	ドラムペダル	×1
DT100	ドラムスローン	×1
CY14	ハイハットシンバル	×1Pr
CY16	シンバル	×1
CY18	シンバル	×1
STICK	ドラムスティック	×1Pr

一括お買い上げ価格 ¥80,000

MPX4503DX 10タム追加3タムバージョン

一括お買い上げ価格 ¥92,000



MPX4500TW

BRB22	バスドラム	×1
BRF16	フロアタムタム	×1
BRT13	タムタム	×1
BRT12	タムタム	×1
BRS14	スネアドラム	×1
TH60	タムホルダー	×1Pr
HH100	ハイハットスタンド	×1
SS100	スネアスタンド	×1
CB100	ブームシンバルスタンド	×1
CS100	シンバルスタンド	×1
DP100W	ツインペダル	×1
DT100	ドラムスローン	×1
CY14	ハイハットシンバル	×1Pr
CY16	シンバル	×1
CY18	シンバル	×1
STICK	ドラムスティック	×1Pr

一括お買い上げ価格 ¥90,000

MPX4503TW 10タム追加3タム ツインペダルバージョン

一括お買い上げ価格 ¥102,000



MPX4500DB-DX

BRB22	バスドラム	×2
BRF16	フロアタム	×1
BRT12	タムタム	×1
BRT13	タムタム	×1
BRS14	スネアドラム	×1
TH60	タムホルダー	×1Pr
HH100	ハイハットスタンド	×1
SS100	スネアスタンド	×1
CB100	ブームシンバルスタンド	×1
CS100	シンバルスタンド	×1
DP100	ドラムペダル	×2
DT100	ドラムスローン	×1
CY14	ハイハットシンバル	×1Pr
CY16	シンバル	×1
CY18	シンバル	×1
STICK	ドラムスティック	×1Pr

一括お買い上げ価格 ¥95,000

SNARE DRUMS

CUSTOM BIRD'S EYE MAPLE SNARE

NEW

MB455 (14×5½) ¥40,000

MB465 (14×6½) ¥42,000

2.3mmのパワーフープを標準装備するMAPEXのラインナップにはなかった、まったく新しいモデルです。あえてステールフープバージョンは5½仕様にし、幅広い音楽性に対応しました。ヘッドはレモ社パワーストロークヘッドを標準装備。カラーはバーズアイ・ナチュラル、バーズアイ・チェリーローズの2色を用意いたしました。



MB450DH (14×5) ¥49,000

MB465DH (14×6½) ¥50,000

オールメイプルシェルの外側にバーズアイ・メイプルをブライトした1995年モデルです。ダイキャストフープをマウントし、タイトでパワフルなモデルに仕上がっております。ヘッドはレモ社パワーストロークを標準装備しております。カラーはバーズアイ・ナチュラル、バーズアイ・チェリーローズの2色を用意しました。

MAPLE SNARE



MS565DHK (14×6½) ¥54,000

カナダ産ハードメイプル6プライ、8mmシェル。強烈なハイエンド、強力なアタックと粘りづよいミドル&ロウレンジ。加えてパーツ群は全てブラックロームフィニッシュに統一。このモデルのみトランスペアレント・ブラック(TB)のみのラインナップです。



MS465DH (14×6½) ¥48,000

カナディアン・ハードメイプル6プライ、8mmシェル。6½サイズならではの、チューニングレンジのひろさはあらゆるジャンルに対応。しかもスピーディーなチューニングに欠かすことのできないシャープなエッジ・カッティングもポイントです。ダイキャストフープ、スナッピー全面あたり仕様で、ブライトなメイプルスネアに仕上がっております。カラーセレクションはオリオンシリーズ同様の7つのカラーから選択していただけます。



MS450DH (14×5) ¥44,000

メイプルシェルの5インチサイズはワンポイントチューブラグ仕様です。勿論カナディアンハードメイプルを仕様し、6½よりブライトさが増したモデルです。入念なる塗装工程を経てつくりあげました。オリオンシリーズ同様の7つのカラーセレクションからセレクトして頂けます。

PICCOLO SNARE



MS435 (14×3½) ¥37,000

メイプル材ならではの粘りをいかし、しかもピッコロスネアでしか出せないパンチのきいたサウンドメイドを心かけたモデルです。エッジはバターサイド、スネアサイドの角度をアレンジし、単なるハイレンジだけのピッコロサウンドとは一味違う仕上げにいたしました。カラーセレクションはオリオンシリーズの7色から選択していただけます。



MS335 (13×3½) ¥34,000

13インチならではのハイトーン、ハイレンジ・チューニングが可能なピッコロスネアドラムです。メインスネアドラムでもアクセント用スネアでも活用できます。特にパーカッシブなサウンドづくりに威力を発揮いたします。カラーはオリオンシリーズの7色の中から選んで頂けます。

BIRCH SNARE

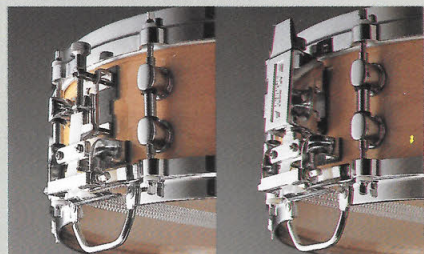


BC465DH (14×6½) ¥38,000

メイベックスはノースアメリカン・バーチを使用しております。アメリカ材ならではの含水量の少ないマテリアルですから、北海道産のバーチとはブライトさ、粘りがちかれます。カラーセレクションはナチュラル(NT)のみのセレクションです。

STRAINERS

POWER STRAINER



0604A ストレイナー部、ガイド部一式 ¥4,500

0604B パット部本体、ガイド部一式 ¥3,500

SW-40 ストレイナー ¥3,300

SW-50 パット部 ¥2,500

GD-400 ガイド部セット一式 ¥3,200

スナッピー全面あたり、内面あたり兼用のストレイナー本体と、パット部の両方でテンション調整ができるモデルです。

PICCOLO STRAINER

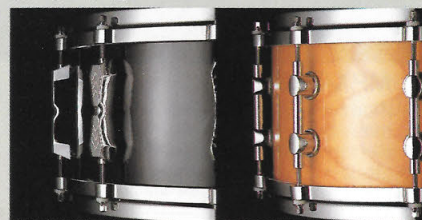


SPS10A ストレイナー一式 ¥3,500

SPS10B パッド一式 ¥1,500

13インチ、14インチのピッコロ専用のストレイナー。スナッピー内面あたり仕様をスイッチングするスモールサイズのストレイナーです。

LUGS



フリーダムラグ

シェルに対して接触する部分を極力おさえる為に、ラグ取付部のみとし、フローティングした状態でマウントするハイテンションラグです。勿論チューニング・ルーズレス機構も装備。トップ、ボトムサイドからの本体のハイピッチ・チューニングにもびくともしない強度とサステインに貢献します。

ワン・ポイント・チューブラグ

シェル振動はもとより、シェル内部の空気振動をも自然に動かす為に開発されたチューブタイプのラグ。安定したサステイン、ハイピッチチューニングにも威力を発揮します。

メイプル、パーチ、ブラス、スチールの4つのマテリアルをラインナップ。14”、13”の口径。3½”、4½”、5、6½”、インチサイズをラインナップ。ドラマーの要求に答える確かなつくり。ジャンルを越え幅広いドラマーに対応するサウンドチョイス。

加えて思い切ったブライスの設定等、ドラマーを幅広くフォローするラインナップです。

THE MAPEX SNARE DRUMS WERE REDESIGNED TO PRODUCE A DEEPER SOUND WITH A APARKLING HIGHLY REFINED ATTACK TO CUT ANY MUSICAL SITUATION.

BRASS SNARE



BR565DHK
(14×6½) ¥54,000

1mm厚のブラスを採用し、タイトでブライタなトーンを獲得しました。シェル、ラグ、フープ、ストレイナー、スナッピー、テンションボルト等、細部までオールブラック・クロームフィニッシュで統一いたしました。ダイキャストフープ、スナッピー全面あたり仕様。メイベックスのスネアドラムの中で最もパワフルなモデルです。



BR465DHK
(14×6½) ¥51,000

シェルはBR565DHKを使用するモデル。パワフルかつ繊細さを兼ねそえたモデルです。ダイキャストフープ、スナッピー全面あたり仕様。



BR465DH
(14×6½) ¥42,000

パワフルでブリリアントな響き大きな特徴です。シェル厚1mm仕様の深胴モデル。シェル振動を最大限いかす2ポイントラグを採用しました。ダイキャストフープ、スナッピー全面あたり仕様。



BR450DH
(14×5) ¥37,000

パワフルなアタックサウンド、センシティブなスナッピーバランス、5インチサイズならではのハイトーンカウチ味されたブラススネアです。ライブパフォーマンス、スタジオレコーディングまで威力を十分に発揮できます。

BRASS PICCOLO SNARE



BR435
(14×3½) ¥34,000

14インチ口径のピッコロスネアドラム。パワフルかつセンシティブなフットワーク、ブリリアントなトーン。どのチューニングポイントにも素早く対応するピッコロスネアドラムです。



BR335
(13×3½) ¥31,000

ブラスマテリアルの特徴であるブライタさが一掃発揮されるモデルです。13インチしか出せないハイトーンはアンサンブルの中でもひとときは特出できる魅力も兼ねそえたモデルです。

STEEL SNARE



SS465DH
(14×6½) ¥33,500

ロックドラマーはもとより多くのドラマーにお薦めできる。最もスタンダードなスチールスネアドラムです。1mm厚のシェル、2ポイントラグ、ダイキャストフープ、スナッピー全面あたり仕様、レモ社コーティング・アンバサダーヘッド仕様など、価格以上のスペックで提供させて頂きました。

SS450DH(14×5) — ¥31,000
SS435(14×3½) — ¥22,000

SS345(13×4½) — ¥20,000
SS335(13×3½) — ¥19,000



MODEL	PRICE	SIZE	MATERIAL	HOOP	HEAD	LUG TYPE	STRAINER	FINISH
BIRD'S EYE MAPLE								
MB465DH	¥50,000	14×6½	バーズアイメイプル	ダイキャスト	パワーstrook	ワンポイント10T	パワー	ラッカー
MB460DH	¥49,000	14×5	バーズアイメイプル	ダイキャスト	パワーstrook	ワンポイント10T	パワー	ラッカー
MB465	¥42,000	14×6½	バーズアイメイプル	パワースチール	パワーstrook	ワンポイント10T	パワー	ラッカー
MB455	¥40,000	14×5½	バーズアイメイプル	パワースチール	パワーstrook	ワンポイント10T	パワー	ラッカー
ALL MAPLE								
MS565DHK	¥54,000	14×6½	オールメイプル	ダイキャスト(BK)	アンバサダー	ワンポイント10T(BK)	パワー(BK)	ラッカー
MS465DH	¥48,000	14×6½	オールメイプル	ダイキャスト	アンバサダー	フリーダム10T	パワー	ラッカー
MS450DH	¥44,000	14×5	オールメイプル	ダイキャスト	アンバサダー	ワンポイント10T	パワー	ラッカー
MS435	¥37,000	14×3½	オールメイプル	パワースチール	アンバサダー	ワンポイント10T	ピッコロ	ラッカー
MS335	¥34,000	13×3½	オールメイプル	パワースチール	アンバサダー	ワンポイント8T	ピッコロ	ラッカー
BIRCH								
BC465DH	¥38,000	14×6½	オールパーチ	ダイキャスト	アンバサダー	フリーダム10T	パワー	ラッカー
BRASS								
BR565DHK	¥54,000	14×6½	ブラス(BK)	ダイキャスト(BK)	アンバサダー	ワンポイント10T(BK)	パワー(BK)	ブラス(BK)
BR465DHK	¥51,000	14×6½	ブラス	ダイキャスト(BK)	アンバサダー	ワンポイント10T(BK)	パワー(BK)	ブラス
BR465DH	¥42,000	14×6½	ブラス	ダイキャスト	アンバサダー	ワンポイント10T	パワー	ブラス
BR450DH	¥37,000	14×5	ブラス	ダイキャスト	アンバサダー	ワンポイント10T	パワー	ブラス
BR435	¥34,000	14×3½	ブラス	パワースチール	アンバサダー	ワンポイント10T	ピッコロ	ブラス
BR335	¥31,000	13×3½	ブラス	パワースチール	アンバサダー	ワンポイント8T	ピッコロ	ブラス
STEEL								
SS465DH	¥33,500	14×6½	スチール	ダイキャスト	アンバサダー	ワンポイント10T	パワー	クローム
SS450DH	¥31,000	14×5	スチール	ダイキャスト	アンバサダー	ワンポイント10T	パワー	クローム
SS435	¥22,000	14×3½	スチール	パワースチール	アンバサダー	ワンポイント10T	ピッコロ	クローム
SS345	¥20,000	13×4½	スチール	パワースチール	アンバサダー	ワンポイント8T	ピッコロ	クローム
SS335	¥19,000	13×3½	スチール	パワースチール	アンバサダー	ワンポイント8T	ピッコロ	クローム

CYMBAL STANDS

シンバルスタンド

BOOM STYLE



ターンテイルター

収納しやすいターン式テイルター。長めのテイルターシャフト、硬質フェルトワッシャ、セッティング時にナットを落とさないアイデア、アソビ付きナット仕様。

CB510 ¥11,000

CB500 ¥10,500

上級機種とはほぼ同様のスペックを誇る500シリーズです。重要感あふれ、低重心設計がドラマーの信頼を獲得しました。引っ張って締め付けるブームアームですから、演奏中に弛んだりするトラブルは皆無。安心してプレイができます。

CB300—¥9,000

ロウ・アングルからハイ・アングルまで幅広いセッティングをカバー。あらゆる床条件でもウォークを最小限に食い止めるトレッドパターンの脚ゴム。スムーズで確実なロックができるナイロンブッシュ方式等使い勝手の良いブームスタンドです。

CB200—¥8,000

この価格でのクオリティは他の追随は許さないメイベックスのコストパフォーマンスラインです。パワフルなプレイでもシンバルを傷めない長いテイルター一部。確実にブームアームがロックできるアイボルト方式のアングルアジャスター。軽量ながら安定性、耐久性に富んだモデルです。

CB700

CB510

CB500

CB300

CB200



オールアングル・ロックシステム

アイボルトとT型ナットのコンビネーション。ブームアームを引っ張ってロックする、最も効果的なロックシステムを採用。全てのブームスタンドに採用しております。



プロ・ロックシステム

パイブロックはナイロンブッシュにて、パイブ全体を均等な力で締め付ける方法を採用。耐久性に優れ、無理な力がかかりません。ロック後レバーを押すことでセッティングアングルが自由に設定できます。

CS700—¥12,000

スムーズで確実なロックが可能なプロ・ロック機能を搭載する、ヘビーデューティーなストリートスタンドです。ワイドスタンス、超低重心設計です。

サイズが大き
なシンバル
でも安心して
ハイアングル
からのセッ
ティングが可
能です。

CS500—¥9,000

ワイドスタンスかつ低重心、このクラス最も優れた価格設定等、上級機種の血統を受け継ぐ500シリーズは多くのジャンルのドラマーに愛用されている銘器です。

CS300—¥7,500

軽量ながらハイアングルからロウアングルまでをパーフェクトにカバー可能なモデル。シングルレッグながら低重心設計が購入後ご理解頂きます。

CS200—¥7,000

あくまでも低重心設計を基本コンセプトで設計したコストパフォーマンス・スタンドです。ビギナーからジャズ、フュージョンドラマーまで幅広いユーザーを獲得したモデルです。

CS700

CS500

CS300

CS200

DRUM THRONE

ドラムスローン

すべりを防止するトレッドパターン

あらゆるセッティングにも、床をしっかり捕らえる、滑り止め防止のトレッド・パターンの脚ゴム。大切なシンバルの置きも優先するやや大きめの脚ゴムを採用しております。



CB710

CB710 ¥14,000

CB700 ¥13,000

ワイドレッグなスタンス。ヘヴィーウエイトなダブルレッグ、バランスは超低重心設計です。安定性に優れたブームスタイルのシンバルスタンドです。CB710はブームにカウンターウエイトを標準装備しております。



DT300

DT300—¥8,000

シングルレッグながら安定性に優れたコストパフォーマンス・モデル。メモリー&キロックを標準装備。ロウセッティングからハイセッティングまでカバーします。



DT500

DT500—¥9,500

長時間のプレイにも疲れを感じさせない厚手のシート部を採用。日本人ドラマーのニーズに対応した超ロウセッティングも可能。メモリー&キロックを標準装備。



DT700

DT700—¥15,000

高さ調整はスクリューアップ方式を採用したヘビーデューティー・モデル。低重心設計で、耐久性、安定性に優れたモデルです。プロフュッショナルからアマチュアまでカバーします。

DRUM PEDALS ドラムペダル

TWIN PEDAL

NEW



DP800W

DP800W — ¥35,000

チェーン・ストラップからシャフト・ストラップに変更された新しいツインペダル。左右のフットワーク・バランスは大幅に改良され、スムーズでクイックなフットワークを可能にいたしました。また新しく採用されたフットプレートは縦ラインの溝を成形し、しかもプレートウエイトも大幅に減少させ、旧モデルから比較するとかなり向上いたしました。新しいメイベックスのテストを実感して頂けるモデルです。

NEW



DP500

DP500 — ¥10,000

新しいデザインのフットプレート、真円カムによる最も違和感の少ないフットワークが可能なモデル。フレキシブルにセッティングできるビーターアングル調整機能を搭載しており、旧モデルとは一味違うフットワークと実現。上級者に欲しいスペックを全て兼ね備えたまったく新しいモデルです。

DP700 — ¥13,000

NEW

フットプレートの横振れを大幅に減少させ、しかもチェーンストラップ以上のレスポンスを獲得できるシャフト・ストラップを採用しました、新しいシングルモデルです。勿論ブレい中起こる、いやなヒールアップもアンダープレートで解消しました。ビーターアングルはスプリング・テンションを変えずに調整できるフリーアジャストメント・システムを搭載しております。



DP700

NEW

DP200 — ¥7,500

最もコストパフォーマンスに優れたモデル。真円カムによる安定したフットワークは初心者から上級者の方まで満足いただけます。



DP200

NEW

CH71



CH71

HI-HAT STANDS

ハイハットスタンド

HH700 — ¥19,000

HH700NL — ¥15,500

スパイク&ラバーチップの2ウェイの脚部、フットプレートに対して平行に装備するダブルスプリング方式。スプリング・テンション調整はノブによる無段階セッティングが可能です。プロロック・システム標準装備、新型デザインのフットプレートにより、大きくプレイアビリティも向上いたしました。ダブルベースの場合は、HH700NLのノンレッグモデルをお薦めいたします。

2ウェイ方式

(スパイク&ラバーチップ)
HH700に採用する2ウェイ方式の脚部。脚部を引っ張って90度回転することで、簡単にチョイスが可能です。



クローズド・ハット

CH71 ¥7,000

メインのハイハットとは別にビートキープが可能なクローズド・ハット。ハーフオープンからクローズドまでを、無段階にセッティングできます。セッティングはスーパーグリップAC901¥2,800別売でセットします。

HH500 — ¥14,000

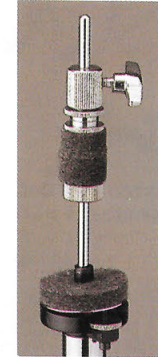
低重心を基本コンセプトに設計開発。ダブルレッグ仕様により安定性に優れます。新型デザインのフットプレートはスムーズなフットワークに貢献いたします。

HH300 — ¥11,000

オリジナルアイデアのスプリング・テンション調整。テンション・チューニングは無段階にできます。新型フットプレートはよりスムーズなフットワークをお約束します。

HH200 — ¥8,500

いつも同じ高さでセッティングができる、メモリー&キロックを標準装備。新型デザインのフットプレートはスムーズなフットワークをお約束します。



ハイハットクラッチ

6120 — ¥1,400

メイベックスの全てのハイハットスタンドに標準装備。セッティングは上部ブラケットを外してセットする方法、ハイハット・テンションロッドを面でロックする確実な締め付け方法等メイベックスのアイデアが活かされております。



HH700



HH500



HH300



HH200

HARDWARE TOM HOLDERS

タムホルダー

**ベストポジション・タムホルダー
TH68** — ¥12,000
それぞれのタムタムを自由な位置、角度でセッティングしたい。ツインバスでのセッティングにも、ドラマーの個性にあわせて確実にセッティングできるタムホルダーです。オリオン9500/9000シリーズ、サターン8000シリーズに標準装備します。



TH69

TH68

TH67 ¥8,000
マルスプロ、マルス・シリーズに標準装備

TH62 ¥6,400
ビーナス・シリーズに標準装備(PR)

**シングルタムアダプター
TH69** — ¥5,000
TH68と同じコンセプトのメカニズムをもつシングルタムアダプター。オプションでタムタム、フロアタムタム等をマウントする時に使用します。スーパーグリップAC901¥2,800と共に使用します。

AC901



TWIN TOM STANDS

TS700 ¥16,000
TS500 ¥15,500
オリオンシリーズ、サターンシリーズ、マルスプロ、マルスシリーズにマッチするツインタムスタンドです。低重心設計、加えてハイアングル、ロウアングルセッティングまでを安定よくセッットできます。

TS300 ¥13,500
ビーナスシリーズ専用のツインタムスタンドです。ナイロンブッシュのパイブロックシステム、メモリー&キロックを標準装備しております。



TH300

SNARE STANDS

スネアスタンド



SS700 ¥12,500
抜群の安定性と操作性を誇るモデル。スネアドラムの角度は樹脂ボールを採用し、オールアングル・セッティングを実現しました。確実なロック、簡単なセッアップ等、メイペックスのテクノロジーを集約したプロフェッショナル・モデルです。

SS500 ¥9,000
ワイドなダブルレグ、低重心設計。確実にスネアドラムをホールドする、スクリューアップ・システム、ナイロン樹脂によるパイジョイントなど上級機種血統を受け継いでいます。

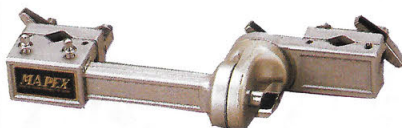
SS300 ¥8,200
軽量ながら個々のポイントをしっかり押さえたモデル。ナイロン樹脂のパイジョイント、角度調整はセレーションスタイル。

SS200 ¥7,000
低重心設計ですからハードなプレイでも、スネアドラムは抜群の安定性をほこります。このクラスでこの価格、コストパフォーマンスにも優れています。

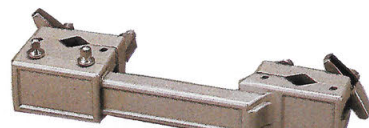
SUPER GRIP

スーパーグリップ

幅広いセッティングアイディアに対応する5つのギア。用途、目的に合わせて活用できます。



AC903 — ¥3,000
タテ方向、ヨコ方向に回転できますから、360度セッティングをクリアする画期的なグリップ。



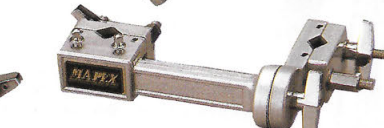
AC901 — ¥2,800
最もスタンダードなスーパーグリップ。タムアダプター等と合わせて活用します。



AC904 — ¥2,800
スタンドまたはタムホルダー等から直接マイクやエフェクトシンバルをジョイントするために開発されたグリップ。



AC902 — ¥3,300
AC903と同様、360度のセッティングをカバー。スペースが狭い場合でも安定よくセッティングが可能。



AC905 — ¥2,900
スーパーグリップ自体のリーチも自由に調整できるヨコ回転機能付のグリップ。ハイハットスタンドやスネアスタンドに直接セッットし、マイクロフォン等をセッットする時に便利グリップ。



**トレーニング・パッド
TPD10** — ¥8,000
ナイトトレーニングにはとびきり威力が發揮されるトレーニングパッド。本物のヘッドを使用しておりますので、タッチも優れております。

RACK MOUNTS ラックマウント



KS3180P ¥20,000
12u + 9u 仕様。キャスター付き。



KS3110 ¥10,500
12u 仕様キャスター付き。



KS3117 ¥17,000
13u + 7u 仕様キャスター付き。



KS3125 ¥13,000
12u 仕様キャスター付き。



KS3113 ¥5,000
12u 卓上仕様。



KEYBOARD STANDS

KS3301 ¥22,000
3段式キーボードスタンド。



KST309 ¥3,500

K S3101マザーキーボードスタンドの3段目のオプションスタンド。



KST301 ¥3,500

K S3101スタンドの2段目のオプションスタンド。

KS3101 ¥16,000
マザーキーボード用スタンド。

T R A I N I N G K I T



RDK8000 シングルペダル仕様 ¥46,000
RDK8000TW ツインペダル仕様 ¥58,000

アルミパイプを採用する、軽量かつ耐久性に優れたトレーニングセットです。2ブームシンバル、スローン、スティックまで組み込みました。ナイト・トレーニングにも威力を発揮します。

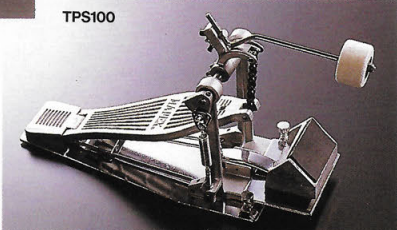
トレーニング・バスパット、ペダルセット TPS100 ¥15,000
RDK8000にオプションで活用するペダルセットです。ツインバス仕様または単独のバスドラムトレーニングでも活用できます。DP200ドラムペダルを標準装備します。



(写真はTTK20)

TTK10 シングルバスドラム仕様 ¥35,000
TTK20 ダブルバスドラム仕様 ¥42,000
各パーツのクオリティーに重点をおいた設計。2シンバル使用、スローン、スティックまで標準装備しております。

TPS100



MICROPHONE STAND

GUITAR STANDS

MS311 ¥8,000
低重心設計で安定性、操作性に優れたブーム式マイクロフォンスタンド。

GK10 ¥3,000

アコースティック、エレクトリック・ギター、ベースがセットできるマルチ・ギタースタンド。クロームフィニッシュ。

GS102AB ¥2,800

GK10同様アコースティック、エレクトリック兼用のスタンドです。変形デザインのギターでも確実にセットが可能です。

ACCESSORIES

DRUM STICK



HICKORY

カナダ産のヒッコリー材を使用。ねばりの強いホワイト・ヒッコリーのみを厳選して使用しております。ボールタイプ、ティアドロップタイプの2つのティップをラインナップ。

HK114B	¥1,000	(14mm×415mm)
HK114P	¥1,000	(14mm×415mm)
HK1145B	¥1,000	(14.5mm×415mm)
HK1145P	¥1,000	(14.5mm×415mm)
HK115B	¥1,000	(15mm×415mm)

B: ボール・ティップ
P: ティアドロップ・ティップ



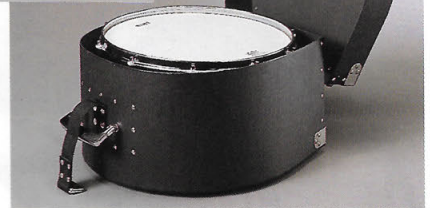
COW BELLS



CW618 CW516 CW516 CW414

4"5"6"のサイズ、クローム、ブラック、グリーン、レッド、ブルーの5色をラインナップ。専用ホルダーCH10、Uクランプをオプションでご活用ください。

CW414 (4インチ)	¥1,500
CW516 (5インチ)	¥1,700
CW618 (6インチ)	¥1,900
CH-10 カウベルホルダー(Uクランプ付き)	¥1,200
CH-U Uクランプのみ	¥400



CASES

軽量かつ耐久性に優れたファイバー製ケースです。

スネアケース	
FCN146 (14×6½)	¥19,500
FCN145 (14×5½)	¥19,000
FCN143 (14×3½)	¥18,500

BAGS



軽量かつ各ポイントを押さえた作り、苛酷な条件にも優れた耐久性を保證します。スネアバッグ2タイプ、20"まで入るシンバルバッグ、スティックバッグをラインナップしております。

ST100 スティックバッグ	¥2,500	SN100 スネアバッグ	¥5,000
SN50 スネアバッグ	¥4,000	CL100 シンバルバッグ	¥4,500

T-SHIRTS



●メイベックスTシャツ	
BLACK (L&M SIZE)	¥3,000
WHITE (L&M SIZE)	¥3,000
●AYOTTE Tシャツ	
BLACK (L&LL SIZE)	¥3,500
●CARMINE APPICE Tシャツ	
BLACK (FREE SIZE)	¥3,500



ドライグリップ

手の汗を瞬時に止め、安定したスティックワークを可能にするドライグリップ。使用後は石鹸で簡単に落とせるのも大きな特徴です。アメリカ製でスポーツ業界でも多く使用されるベストセラーです。

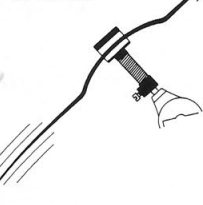


TUNING KEYS

RE-10	¥1,200
SY-10	¥900
KY-10	¥300



CYMBAL SPRING



CBSP-Mミディアム ¥1,000
CBSP-Hヘビー ¥1,000
シンバルスタンド・ティルトーに装着することで、シンバルのサウンド・クオリティーが向上、耐久性にも優れるアクセサリ。スプリングの硬さはミディアムとヘビーの2種類を用意。



KICK PAD
シングル用 ¥600
ツインペダル用 ¥800
バスドラムヘッド打面に装着することで、ピュアでタイトなサウンドを獲得します。勿論耐久性にもすぐれます。



HI-FI EARPLUG

イヤープラグはドラマーだけでなく、すべてのミュージシャンにオススメしたい商品です。大きな特徴は高音域、中音域、低音域をバランス良くミュートしますから、非常にハイファイ感があります。リハーサル中でも無理なく会話ができます。

AQUARIAN ACCESSORIES MADE IN USA
アケリアン アクセサリー コーポレーションはロスアンゼルス県のオレンジカウンティに製造拠点をもちUSAで最も期待されている総合アクセサリメーカーです。

DRUM HEADS

ARTIST SIGNATURE SERIES

CARMINE APPICE
MODEL



Carmine Appice
Carmine Appice

ROCK DOT14
(14") ¥2,300
耐久性に優れ、超パワーのあるハードプレイヤー向けのドラムヘッドです。

JACK DeJOHNETTE
MODEL



Jack DeJohnette
Jack DeJohnette

TEXTURED BLACK14
(14") ¥2,300
トラディショナル・ジャズサウンドに対応する繊細でクリスピーなサウンドが特徴です。勿論ワイヤーブラシのプレイにも大きな威力を発揮します。

TOMMY LEE
MODEL



Tommy Lee
Tommy Lee

TOMMY LEE
(14") ¥2,300
パワフルでフルレンジのトーンが大きな特徴。タイトでフルショットのドラマーにオススメのヘッドです。

時代は必ずかえってくる

●ヘリテージ・シリーズ●アメリカンスタンダード・シリーズ●レゾナンス・シリーズ●ラインナップ完了!!

古きよき時代の楽器は何故か哀愁があるものです。しかもトーンは現代ではなしえない、独特の味があります。キャプテン・ビヨンドはあの古きよき時代につくられた数々の銘器達を追いもめたハンドメイドのスネアドラムです。ビヨンドシマノは数々の特徴があり、すべて鳴りのために手間や製作時間をおしむことなく製作しております。

HERITAGE SERIES

あの何とも言えないオールド・ヴィンテージサウンド。現代のマスプロダクト・ラインにのったスネアドラムとは一線を画すトーンはあの時代しか出せないものでしょうか?このヘリテージ・シリーズはヴィンテージ・サウンドを最も意識したスネアドラムです。必ず試奏でお確かめください。納得の1台が探せると確信いたします。



BS965

BS-965 (14×6½) — ¥82,000
BS-955 (14×5½) — ¥78,000

USAで仕込んだメイプル、極薄6mmシェル。含水量は10%前後まで落としておりますので、乾いたトーンを保証いたします。豊かな鳴りのために、メイプル材のクロスバーをシェリンサイドに装備。エッジは丹念に削り出すオールハンドクラフト。塗装は本当のラッカーフィニッシュを施工環境に対応します。カラーはナチュラル、チェリーサンバースト、レモンドロップ、ゴールドトップの4色を用意致しましたが、ご希望のオリジナルカラーも特別注文でうけたまわります。



BS865

BS-865 (14×6½) — ¥75,000
BS-855 (14×5½) — ¥70,000

ビーチ材6プライ、8mmシェル。シェル成形からエッジ成形までオールハンドメイドで製作するビヨンド・シマノの自慢のシェルです。特にエッジカッティングは入念に仕上げております。カナタ製の特製パテを使用し、どんなヘッドでもフィットさせます。勿論ビヨンドのブランドであるシェリンサイドに装備するクロスブレイシングを標準装備します。カラーはレモンイエロー、パールピンク、パールレッド、ディーパープル、パールグリーン、アンティークイエローの6色を用意いたしました。



BS855

BS-865-8 (14×6½) — ¥73,000
BS-855-8 (14×5½) — ¥68,000

ビヨンド・シマノが追求した最もヴィンテージサウンドに近いモデルがこのラインです。8テンション仕様ですから、ヘッドテンションも10テンションモデルより高く設定が可能。鳴り、トーン共に優れた表現ができます。



BS865-8

BS765 (14×6½) — ¥70,000
BS755 (14×5½) — ¥65,000

ビーチ材6プライ8mmシェル。厚さ0.5mmのセルロイド・カパーリングシート仕様。このモデルは2.3mmパーフープ仕様です。



BS765

BS835 (14×3½) — ¥65,000

明るく抜けるタイトなサウンド。このモデルはダイキャストフープ仕様です。他のモデルよりエッジをきつめにカッティングいたしました。



AMERICAN STANDARD SERIES

USAオールメイプル6プライシェルに5プライのレイフオースメントをマウントしたあの時代のサウンドテイストを追求したモデル。

●SPEC,
SHELL:ALL MAPLE 6PLY
W/5PLY RING
FINSH:ALL LACQUER
HOOP:2.3mm
POWER HOOP



BS-1006 (14×6½) — ¥70,000

BS-1005 (14×5½) — ¥68,000

RESONANCE SERIES

アメリカンスタンダードのディーブでタイトな鳴りとは異なり、ハイレンジを思い切り持ち上げたモダンなサウンド。シェル自体を極力薄くし、5プライ5mmを採用しております。

BS-2006 (14×6½) — ¥69,000
BS-2005 (14×5½) — ¥67,000

●SPEC,
SHELL:ALL MAPLE 5PLY 5mm
HOOP:2.3mm POWER HOOP
FINSH:ALL LACQUER



HIGH RESONANCE CROSS BRACING-TECH (PAT)

ハイレゾナンス・クロスブレイシングテクニック

シェリンサイドに1度クロスする形で、十字にメイプル・バーをセットするビヨンド・シマノのオリジナルアイデアです。バーを装着することで、シェルの歪みを防止し、真円度を長く確保します。しかもシェル振動をより多く振動させることができるアイデアです。叩けば叩く程本領発揮されます。

(ヘリテージ・シリーズに採用)



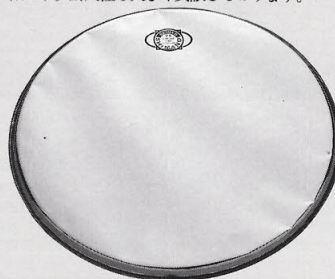
DRUM HEADS

クロームスチール・スネアサイドヘッド
BSH-14CMSD (14") — ¥2,200

より明るいスネアドラムサウンドを求めるなら、このクロームスネアサイドヘッドをお薦めします。ヘッドは金属フィルムを採用しましたので、通常のフィルムでは出せない明るいトーンが特徴です。耐久性も大きく貢献しております。

ピュアホワイトコートッド・ヘッド
BSH-14PWCD (14") — ¥1,600

厚さ250ミクロンの硬質フィルムに、細かめの粒子をコーティング処理しました。ワイヤーブラシでも明るく抜けるよさを信条とします。セピア調にコーティングしました。



AYOTTE CUSTOM DRUMS

HANDCRAFTED
FROM CANADA

7名の小集団で製作するカナダを代表するカスタムドラム専門メーカー“エイヨット”。レイ・エイヨットを中心に可能な限り、ハンドクラフトを信条とする、クオリティ、サウンド共に世界最高水準のメーカーといえます。

オーダーはすべてドラマーのリクエストに答える、特別注文方式を採用しておりますが、下記のサイズ、シェルブライ、カラーは常時在庫しております。



STEEL HOOP LINE SNARE DRUMS

オールメイプルの6プライシエル(レインフォースメント仕様)と10プライシエルの2種類。ピュアでタイトなサウンド。(その他12プライから36プライまでのシェル、10インチから15インチまでの口径を特別注文可能)



AY1460-6(14×6)6PLY ¥96,000



AY1460-10(14×6)10PLY ¥100,000



WH1035-6 ¥70,000



AY1450-6(14×5)6PLY ¥94,000



AY1450-10(14×5)10PLY ¥98,000



AY1035-6 ¥65,000

SNARE DRUMS

MODEL	SIZE	SHELL	HOOP	PRICE
STEEL HOOP LINE				
AY1450-6	14×5	6PLY	STEEL	¥ 94,000
AY1450-10	14×5	10PLY	STEEL	¥ 98,000
AY1460-6	14×6	6PLY	STEEL	¥ 96,000
AY1460-10	14×6	10PLY	STEEL	¥100,000
WOOD HOOP LINE				
WH1450-6	14×5	6PLY	WOOD	¥150,000
WH1450-10	14×5	10PLY	WOOD	¥165,000
WH1460-6	14×6	6PLY	WOOD	¥170,000
WH1460-10	14×6	10PLY	WOOD	¥185,000

(注)上記のサイズは常時在庫いたしておりますが、エイヨットは特別注文のサイズ、カラー、シェルのプライ数も承っておりますので、お尋ねくださいませ。またドラムセットも同時うけたまわります。

WOOD HOOP LINE SNARE DRUMS



ダイキャスト・フープやスティール・フープではだせない、ウッドフープ独特のサウンドは他のどんなブランドにもないサウンドです。試奏して頂きたいスネアドラムです。(スティール・フープ仕様と同様の特別注文が可能です。)

↑
WH1460-6(14×6)
6PLY ¥170,000
WH1460-10(14×5)
10PLY ¥185,000

↑
WH1450-6(14×5)6PLY ¥150,000
WH1450-10(14×5)10PLY ¥165,000

STEEL HOOP SERIES WOOD HOOP SERIES

MODEL NO.	PRICE	MODEL NO.	PRICE
BASS DRUM (WOOD HOOP)		BASS DRUM	
AY1814-B	¥162,000	WH1814-B	¥162,000
AY1816-B	¥165,500	WH1816-B	¥165,500
		WH1818-B	¥170,500
AY2014-B	¥168,000	WH2014-B	¥168,000
AY2016-B	¥170,500	WH2016-B	¥170,500
		WH2018-B	¥177,500
AY2214-B	¥172,000	WH2214-B	¥172,000
AY2216-B	¥174,500	WH2216-B	¥174,500
AY2218-B	¥186,500	WH2218-B	¥186,500
		WH2414-B	¥188,000
AY2416-B	¥190,500	WH2416-B	¥190,500
AY2418-B	¥202,500	WH2418-B	¥202,500
TOM TOM		TOM TOM	
AY6008-T	¥ 50,500	WH6006-T	¥ 79,500
		WH8006-T	¥ 90,000
AY8008-T	¥ 53,000	WH8008-T	¥ 92,000
AY1008-T	¥ 74,000	WH1008-T	¥115,500
AY1009-T	¥ 76,000	WH1009-T	¥116,000
AY1010-T	¥ 76,500	WH1010-T	¥118,500
AY1208-T	¥ 77,000	WH1208-T	¥119,500
AY1210-T	¥ 82,000	WH1210-T	¥123,500
AY1309-T	¥ 83,000	WH1309-T	¥123,500
AY1311-T	¥ 84,500	WH1311-T	¥125,000
AY1410-T	¥109,000	WH1410-T	¥144,500
AY1412-T	¥110,000	WH1412-T	¥147,000
AY1512-T	¥112,000	WH1512-T	¥148,500
AY1514-T	¥114,000	WH1514-T	¥150,000
AY1614-T	¥115,000	WH1614-T	¥160,000
AY1616-T	¥125,000	WH1616-T	¥169,500
AY1816-T	¥135,000	WH1816-T	¥178,500
AY1818-T	¥144,000	WH1818-T	¥185,500

COLOR LINE UP

●STEEL HOOP LINE

- 1) HONEY MAPLE GLOSS (HMG)
- 2) CHERRY WOOD GLOSS (CWG)
- 3) AFRICAN WALNUT GLOSS (AWG)

●WOOD HOOP LINE

- 1) NATURAL BLONDE SATIN (NBS)
- 2) AFRICAN WALNUT SATIN (AWS)
- 3) EBONY SATIN (EST)

(タムタムは全てリムズを使用します)

UFIIP

EARCREATED CYMBALS

MADE IN ITALY

EXPERIENCE SERIES

CLASS SERIES



ユーヒップ社の最もベーシックなサウンド、中心的シンバルがこのクラスシリーズです。ジャンルを問わず、あらゆる音楽に対応するシンバルです。

NATURAL SERIES



シンバル表面を特殊なティーパー加工を施し、シンバルを長く使用したオーロドのサウンドを目指したシンバルです。金属自体が消耗していない状態が長年使い込んだ様な、柔らかに円熟した味が大きな特徴です。

ROUGH SERIES



カットイング・パワーを最大限に引き出す為に、中音域をフリックエンシーに重点を置いて設計されたシリーズです。また主にロック系へ対応、他のモデルに比べて例外的に優れたレスポンスをほこります。

BIONICS



エクスぺリエンス・シリーズは通常のシンバルの概念をやや拡大解釈して音楽ジャンルに絞り込んだシリーズです。サンバ系でのチャイナやスプラッシュ等が代表的なシンバルです。

BRILLIANT JAZZ

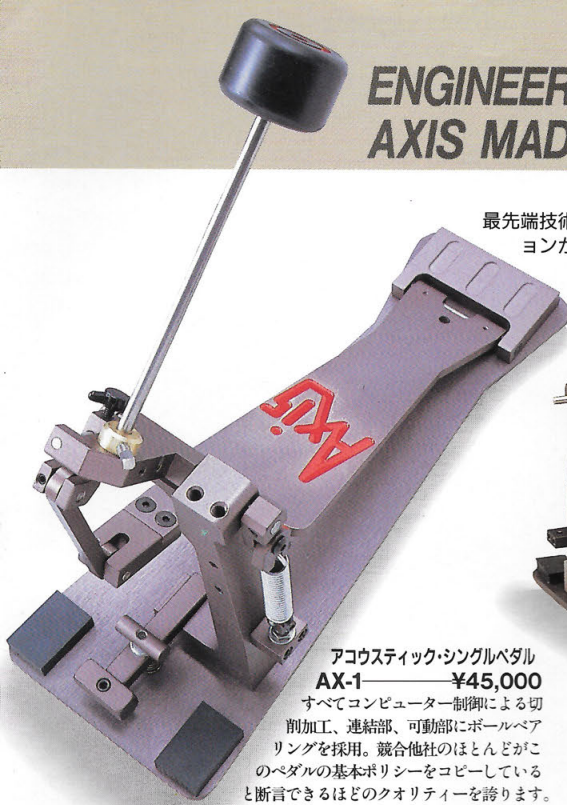


エクスぺリエンスの中でもひととき特徴の豊かなシンバルで、アコースティックな音楽に対応するよう、明るさと繊細さを兼ねそえたシンバルです。ライドのほかスプラッシュ、クラッシュ、ハイハットが発売しております。

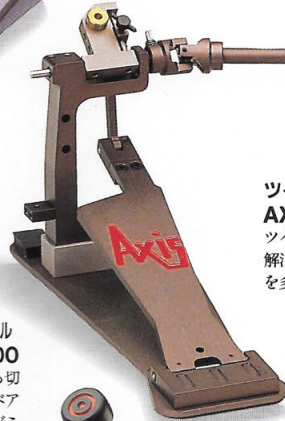
ENGINEERED PERCUSSION AXIS MADE FROM LOS ANGELES



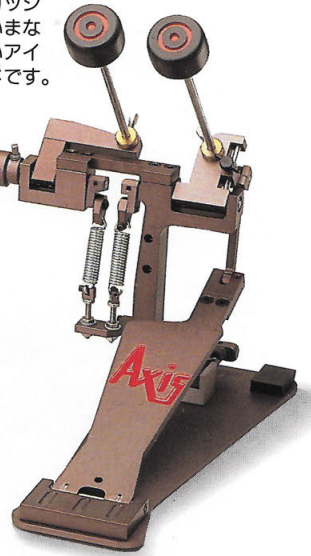
最先端技術を信条とする打楽器業界では特異的存在の会社。エンジニアード・パーカッションがつくる楽器はマーケットや、プロドラマーからの徹底的なR&Dから、いまなにをドラマーが必要としているのかをすばやく察知し、それにすばらしいアイディアを盛り込む。ほぼ完璧な製品としてしまう今後要注意のブランドです。



**アコースティック・シングルペダル
AX-1** ¥45,000
すべてコンピューター制御による切削加工、連結部、可動部にボールベアリングを採用。競合他社のほとんどがこのペダルの基本ポリシーをコピーしている。と断言できるほどのクオリティを誇ります。



**ツインペダル
AX-TW** ¥98,000
ツインペダルの弱点である左右のレスポンスの違いを見事に解消したツインペダルです。シングル同様ボールベアリングを多用し、スピード感あるプレイに差がでます。



**ツインペダル用アップグレード
AX-UPG** ¥55,000
AX-1シングルペダルとセットすることでツインペダル仕様になるアップグレード・モデルです。



**トリガー&アコースティックモデル
AX-TG** ¥53,000
シングルペダルとして通常のドラムとして使用でき、かつ他のソースをトリガーとしても使用できるモデル。接続はプラグコードでおこないます。



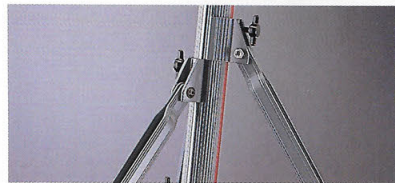
**樹脂ピーター
AX-BT** ¥3,500

**スプリング
AX-SP** ¥1,200
**スプリングアッセンブリ
AX-SPA** ¥9,000
**ピーターロックボルト
AX-BRB** ¥600

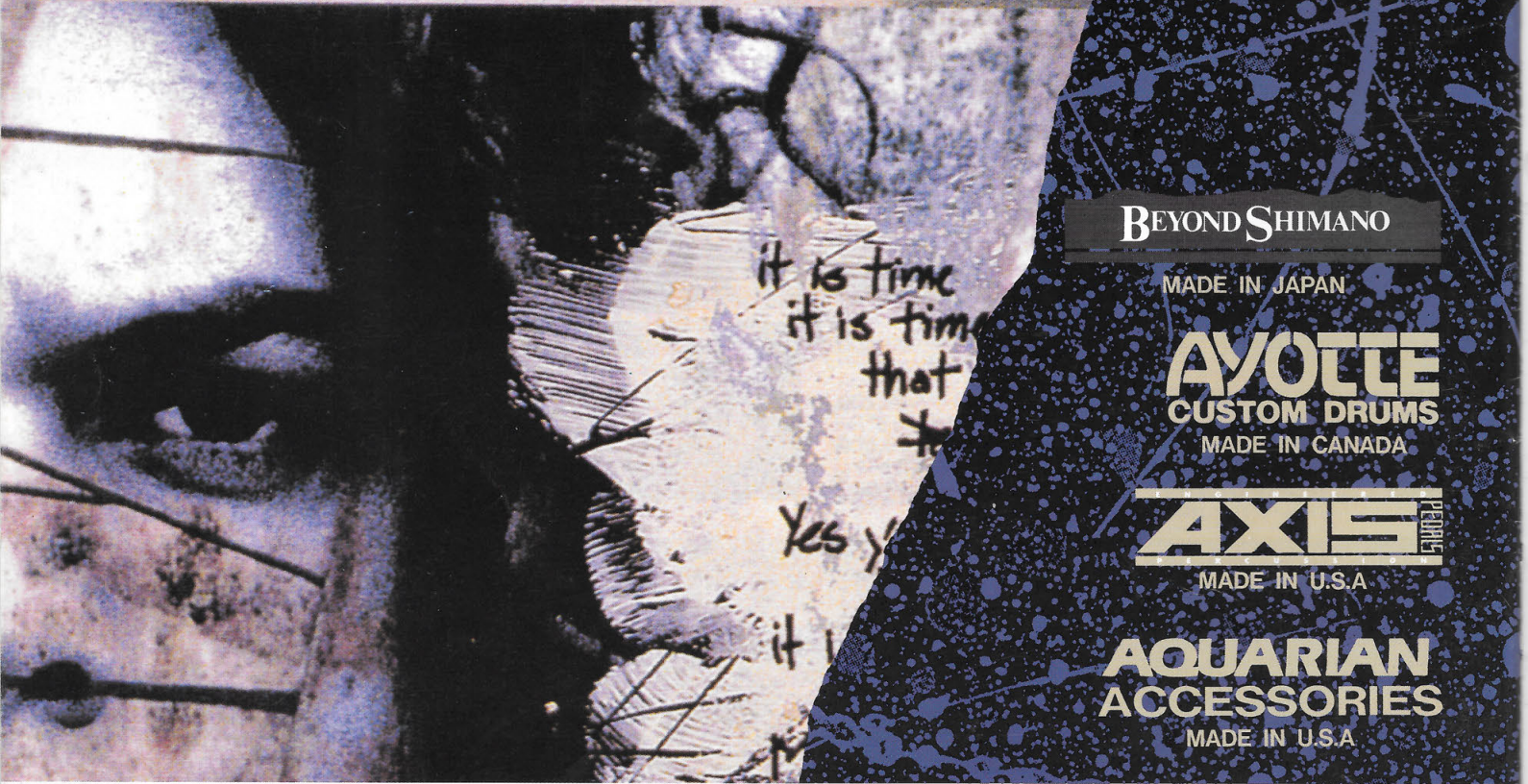
PRO-HIHAT STAND

AXH-2000 ¥45,000
ドラムペダルと同様のコンセプトで開発されたハイハットスタンドです。バリエーション豊富なドライブセッティング機能のフレームワークは真円からオーバルまで無段階に調整可能。パイプ本体は傾斜したプレイも可能。しかもフェルトをつかわない新アイディアのクラッチ等、高い製造技術ならではのハイクオリティさがイージーな演奏を可能に、くわえてシンバル本来の鳴りをも大きく向上させました。

**HI HAT CLUTCH
AXH-CL** ¥5,000
フェルトを使わないまったく利にかなった考え方を商品化してしまったクラッチ。3点支持でトップシンバルの角度も設定可能。



	8"	10"	11"	12"	13"	14"	15"	16"	17"	18"	20"	22"
CLASS SERIES												
SPRASH	¥12,000	¥13,500	¥15,000	¥16,000								
CRASH/RIDE					¥19,500	¥21,000	¥24,000	¥25,000	¥27,000	¥29,000	¥35,000	¥39,500
CHINA		¥13,500	¥15,000	¥16,000	¥19,500			¥31,000		¥35,000	¥42,000	
HI-HAT (Prs)		¥27,000	¥30,000	¥32,000	¥39,000	¥42,000	¥48,000					
NATURAL SERIES												
SPRASH		¥12,500		¥14,500								
CRASH/RIDE						¥20,000	¥22,000	¥24,000		¥27,500	¥33,000	¥37,500
CHINA								¥29,000		¥32,500	¥39,500	
HI-HAT (Prs)				¥29,000	¥34,500	¥40,000						
ROUGH SERIES												
SPRASH		¥12,500		¥14,500								
CRASH/RIDE						¥20,000		¥24,000		¥27,500	¥33,000	¥37,500
CHINA								¥29,000		¥32,500	¥39,500	
HI-HAT (Prs)				¥29,000	¥34,500	¥40,000						
EXPERIENCE SERIES												
SPRASH		¥16,000	¥18,000	¥19,500								
CHINA										¥35,500	¥43,000	
RIDE											¥38,500	¥43,500
HI-HAT (Prs)					¥42,900	¥46,200						



BEYOND SHIMANO

MADE IN JAPAN

AYOTTE
CUSTOM DRUMS
MADE IN CANADA

AXIS PEOPLE
MADE IN U.S.A.

AQUARIAN
ACCESSORIES
MADE IN U.S.A.

MAPEX[®]
THE WORLD BEAT

株式会社メイペックス・ジャパン

- 株式会社 メイペックス・ジャパン
〒464 名古屋市千種区仲田2-17-8 TEL(052)752-8807 FAX(052)752-8809
- ディストリビューション・センター
●488 尾張旭市南原山町南原山76-14 TEL(0561)52-2239 FAX(0561)52-2259

SOUND POWER SHOP
島村楽器 パルコ札幌店
札幌市中央区南1条西3-3-3 011(214)2391
札幌市東区南一条西三丁目三番三号